



و الماسكول الله في سر سلسله كس عر يد معده للحسين التسط والطبف تصدر بالنوالي محبو به على احس ما حطمه افلام الماصرين بالبقأ وبرحمه في المواصع الادينه والاحماعيه وألبار محمه مطبوعه طبعاً اينهاً على ورق صفيل وعد بدأيا هذه البهصه الحديده بيسركيات « محرير المراه » اللف المرحوم فاسم لك امين وهوكما يعلم الحسع اول كمات من نوعه احدب اعظم ثوره فنكر نه رآها السرق في العصر الحاصر وكان الناعب الافوى للمهجه النسو به الي براها في مصر الان ورف النوم الى أهل الادت من الجاسس كناب « نساء الاسلام» من مساب براع المكاينة البركية الدائمة الصنب فاطمة عليه حام كريمه العلامة السهر المرحوم حودب باسا ومح ويهدا الكياب على فصول ممعه في الرق في الاسلام « وفصائل الصلاه رالصوم » « والادمان » « والرواح والطلاق » « وعلم الهمه ) « والارما والاقتصاد المعرلي » « وعلم الموسقي » الى غير دلك من الماحب الداله على عراره علم الكانبه وسمو معامها وعمق مكبرها وسده احلاصها للسرق عموما ولوطمها حصوصا فبرحو ارب بحد من المأدس ماهو حدير به من الاقال يسجعا لنا في هذه الحدمة الادمه الى وطدنا العرم على الصام مها والله الموفق الى سواء السميل

ا راهم وارسى صاحب المسكسه السرفية

# مه هي المؤله ٪

هي الكما 4 الحبيده الدائمه الصت علـ4 هام كرعـة الع<del>لامة القصال حو</del>دت باسا المؤرح السهير

ولدن في الاسانه العلمة في أول سهر أكمور «سرس النابي » سنة ١٨٦٧ مبلاد ، ولما نلمت النالية عسر مر عمرها طهرت عليها امارات النجابة والدكاء فالم ها والدها حا سد بدآ وأصحها معه الى سورنا مده افامة والما عليها وفي ابناء الاعوام الى مكسها في سورا ابن اللعة العربة من محوودان ويديم وعروض

ولما عادت مع والدها الى الاسمانه الكرب على درس اللعه البركية والفارسة تم استعلب محصل اللعه الفرنساونه على آنسه افرنسة فانه بها حيداً وأحدث العلوم العقلية من نوحد وكلام ومنطق ورياضة وحساب عن والدها وعلمت العلوم الموسىقىه ككل\*هووعها على اسانده ماهرس من برك وعرب وفرس وافر *نح* 

ومع هداكله لم بهمل علم ما نارم لرناب الحدور من الاشعال المبرا 4 وقد نفردت ندلك س مسلامها وفاقت: كميرات من فرنيامها

واتحدت لدامها مد احاً حصوصياً في الكمانه سلس الع اره طلى الماني رفس الاساره فترحمت روانه «دولانه» المده «حورح ادنا» احد مساهير كساب الفرنساويس من اللعه الفرنساوية الى البركية وسمها باسم «مرام» وهي اول أبر لها في عالم الادب ولكنها صب باسمها ولم يدكره صوباً واحتجاباً وانبطرت أقوال الادباء واراء الفصلاء عنها ولم يمرها حي طهرب علائم الاعجاب ودلائل الاستحسان معوم ادباء الاراك بطراً للاسلوب البديع الدي حرب علمة في عبارامها

وقد احمل بها العلامه احمد مدحب افتدى محرر حريال برحمان حقمت وكب حمله فصول عنها مسوقاً لها الى حدمه العلوم والادات وبناء على مصدمدجت افتدى وسطه لها اطهر اسمها والدأب الماطرات العلمه بنه وسها فكات بكت المقالات ساعاً وسرها بحد المعالها في « برجمال حقيف » و بدلك اسبور بن ادباء الاراك اسباراً عط ما وداع صنتها في الافال حي للع البلاد العرب وسمع مها بساء الافريح من الساعات قصر أول ما بردن على الاسبانة عصدما قبل عبرها من قصلات البركيات وبدا كرمها في العلوم والمعارف والعنون فتحدمها بحراً داخراً وبرس منها ادباً حماً وطرفاً مناهياً فيحر حرب من عندها محدات ساكران

وقد حرب بدما وبين بلاب من سندان الافرنخ السائحان محاورات بمه دونها في هذا الكتاب وسمة للسم

# ( دساء الاسلام )

ولم بكد بشر هذا الكناب باللعه البركه حبى بهاف علمه الفراء من رحال وسنداب تم برحم الى اللعه الفرنساوية ثم الانجليرية ولاق في فولا وافيالا في البلاد العربية وقدره كناب الافرنج وادنا هم حق قدره ورحمه الى اللمه العربية صاحب حريدة عراب الهدور المعروبية ويسره في حريدية بناعاً واث في روانا الاهمال الى أن قدر الله لياطيمة واطهاره الى عالم الوحود لكي لا محرم الادبيات والادباء من افتيانة واحتياء فوائده

ولا وله رواه بركه سمها ناسم «محاصرات» كا بتها ناسلوب بركى بديع في الاسانه العليه - وبالحله فان هذه السده الفاصلة قد نصاب في العلوم الرياضة والفلسفة والط هدة ومرحسالعلوم السرقة بالعلوم العريبة حي صارب ما معاجر السداب الاسلامة وقص لاب المحارات السرقة أكر الله من امنالها وحمل سداب السرق عندس بها وقعين ابرها حصل العلوم والعارف

## (د ام الكماس)

هاات هم ا الله بابارها الاد، ه ـ لما كان الدع الانساني مديباً بالطبع ومحياحاً إلى البعاون والبعاصد مع عصه البعض عكن في كل حهه من هاع الارض في عقد روابط الجمعة ونسط نساط المدنه واستكمال حاجانه الصرورية بم أحد ندرج على استحمال حواثبته الكمالية انصاً وعلى هذا الوحة طهر احتلاف في الامات ونساء بناس في العرف والتعامل محالف بعضة بعضاً وقد ادى احتلاف اللسان والمكان الى انحاد منا له كلية بس الملل والاقوام حتى انهس القديم احدكل فرد من هانة الملل بعنس في عالمة الضعير في حالة العرلة والإنفراد لا يعلم سناً من احوال سواه من البلاد الاحرى

احل ان السموت المدكورة لم دكن حلوا من وساط المواصلات كالفوافل والسف الهوائه الا انه النظر الى صعونه الاسفار الربة والبحرية وقلة الواردات كان اهالي الملاد البه مه عبر واقفين عام الوقوف على احوال سرهم من الماء النوع الانساني وكان ادا طهر حادث في أورونا لا عكن الما الا عد سمة كاملة وم ل دلك كانت سائر اللاد الورو قانصاً لا نسمع بحوادث العالم الا بعد مرور رمن طول

ولما السئب السفل الحاربه كبرب الواردات وحسلت

السرعه والسبوله في النفل والحركه وقد اردادت هذه السرعة والسبولة في الاسفار والسناحات راده تدكر واسطة الطرق الحديدية بم احترع البلغراف فكان واسطة للمعارات بنسبة هذه السرية في الاسفار حي ان الحوادب التي كانت لا يعلم في اللاد النعدة الا هد سنة صار عكن الوقوف علما في حلال ساعة واحدة

والحله فان العالم دحل في طور حدد محلف عن حالته الاولى وعلى دلك فان الاورس المسعلين تتحقق وبدفق جمع الاساء والكانوا فدائداً وافي بدل الجهدرعة منهم في الاطلاع على حصوصات احوالنا وطرق معسما فد سن لى في حلال البحث والمحاورات الى وقعت بني وس نعص النساء الاوربات من مصرى السواح ان طبول الافراع المعلمة بناهي من حب الحطا والوه في صوره موجه للمعجب حققه حي الى عند ما سمت هذه الاحبار الكادية من المول الاحبار الكادية من الاحبار الكادية الملطة وطيب المحرامين عما للفسة من الاحبار الكادية الملطة وطيب

ومع دلك فان الكلام الدي سميه من هؤلاء السائحات مدور في كب الاورس محسم لعاتهم وهده الكب نسمي عده كس السواح الى ممدون سلما في ساحامهم وكل مين فرأ هذه الكنب واطلع على لدراحامها نطن انه نقرأ كسآح البه أو روابات فكاهمه فهده الاوهام والحطشات كف سأت ياري ? هل معه عن أعراص الاوريس الحصوصه اكلا فان السواح المسرس بدلون فصارى حهدهم وستمون الكمر بي مالهم في سدل الوقوف على الحقائق المسره في حميع افطار العالم المسقيد من علمهم كل فرد من افراد مواط يم فنحب والحالة هذه أن نفاس عن هدا الفصور، دنا اد انهمرموح ال كال الحرى عن فصور الداب ومن عاس ما يحه مد مها ا ما على مائع المبر ككور لاسك في حانسالحي والصوات و مور برقعه القدر وعلو الحاب

معلوم ان الوقوف على افكار الاهالي وعاداتهم كما على لا محصل ولا بهم بالنحول في اسواق البلد وطرقه ومساهده موافقه المسهورة وانما لاحل الوقوف على أحوال

احدى الملل الحقيقية وطرق معائسها وادابها وماهي عليه مي الرمى أو الانحطاط محب الاحماع الدكور والاناب م بهم والبعدب معهم ولماكات النساء عبدنا منحصاب كان الاحماع بهن مستحلا على الرحال ومع دلك فان كسراً ما بوحد بن هؤلاءالسواح بساء لا تقل ممارفين عن معارف الرحال فمكن تواسط من ان نظلم سائر السواح انصاً على احوال نساء المسامين الحصفية عريد السيولة لكن هؤلاء المارفات أنصاً لا ممكن ان نفهمن بمحرد دحولهن على عائله لا بمهمل لعبها فامهل مكن حمائد كالحرس به ادل البطرات أحل أن لد ا في الوقب الحاصر عدداً م النساءاللابي تعرف اللغة الفرنساوية على الرقسم كمراً من فدرس م افريحية صربة عفرقة المربيات الاوربيات المارة فات« أسم السدويرنس » فيمان اللغة الفرنساوية لا لاحل اكتساب المعارف والعلم وانما رعيه مرين في ان يكن أفرخيات محساً ولماكن حاهلات للاحكام السدية وكن قد مدر عادا بن المله طهرياً وعس سمه افريحه كان الاحماع بهن والاحد لأطراف الحدث معهن بياء محاديه العبال الافرخـ4 في

مدن أوعلى (١) فلا تسمد محادثه فائدة بالكلمة ولا تقيم مدين ساءً على الاطلاق وهذه العبال السالكة مسلك التقليد ادا رعب اليس أحد في الحصول على المعلومات المنعلقة وأصول الماسة الاسلامة مما يكن في يبدد الدواة سكن عن مال استقامة وطهاره الدس الميس الاسلامي « من حيث الم فللات العلم بدلك » وأحدن في الكلام محدة وشدة عن مسائل الحجاب راعمان ال العادات الملية مقيسة عن مسائل الحجاب راعمان ال العادات الملية مقيسة عن الاحكام السرعية و الحملة فالهن ، عين في اسناء لا علم لحن الكوكام السرعية و الحملة فالهن ، عين الساء لا علم لحن الما فيكن سياً لمعر ان واسادات بعض الاحاب على الدس المقار ان واسادات بعض الاحاب على الدس المقار الذي الدين الدين الدين عسكانة ويسروا المانة

والعالب أن النساء اللابي فدمن الى بلادنا من أورو ا قصد الساحه قد أدركن هذه الدقائق قامهن كسراب الرع له ف الاحماع العال الاسلام له الى ما مرجب عائسه على المسى الساق والاصرل الهدعه

وأنه نوحد فسم ن العال الاسلامية أنصاً محسب (١) دان اوعلى هوفتم من دار السعا ه تسكيه الافريح

أفرادهم معدون أن في سلم النساء العلوم والمعارف أثماً حتى انهم لا تعصون فقط أمر تعليمهم اللمه العريساوية مل تعصون أنصاً في تعلم اللمه التركية ما تريد عن اللروم الصروري والحق تقال أن هؤلاء ممن لا علمون ما يلع اليه الارواح المطهرات والساب الركيات وكسر من العالمات الادساب الى كن في صدر الاسلام من رفيع الدرجات في العلم والفصل

ومع أن كسف وحوه الدساء عدر محرم شرعاً واعا الواحب عليه أن يسبرن سعورهن وأنا برى يعماً من دساء با محدن وحوهها على عكس الانحاب السرعى وتكسف شعورهن والحاصل أن الحد الوسط معفود عدنا تتلاعب ما أمواح الحيره في عباب البه فلا يدرى إلى أنه حهه نسير والحال ان الافراط والنفريط في كل سيء مصر ومدمرم والاعتدال مسكور في جمع الاحو ال فار حد الامور أوسطها فساء على ذلك يلزم على السواح كي تمكنوا من الوقوف على حفائق الاحوال أن مجمعوا و ساحوا مع العال العارفة على حفائق الاحوال أن محمعوا و ساحوا مع العالل العارفة الله الفرنساوية العائسة على مقصى الاصول الاسلامية حالة

كويها محافظه على أحكامها الدسه وافكارها وعادامها الملبة سم أن عمر دلك مسكل السمه الى المرباء اد أن الاحام الدس سرلوں في فيادق ناك أوعلى نظرحوں على البراجمة الدى لا عنطور عداً عا حرح من عالم هدا الحل استله هصد الحصول على سص الابناء فأحد هؤلاء البراحمة مالمطر الى اصطراره ا أدنه الحواب في العاء كلياب لامعي لها وبرفون عالا مرفون ونصنح أحوالنا موصوعاً للحكانات الحاليه ومن الامور الملومة عندسار الانام أن الاوريين لاسرصور سيءعلى أحكامها الدسه المواقفة للحكمة والمقل واتما بيصلون ويطبون ان نساءالمسلمين مطلومات معدورات مطلعون السمهم باللوم آحدات السديد في هذا اليات بما ابي في حلال محاوراني مع سص السائحات المتبرات فداطلف على اوهام الاوريس وفساد طبوتهم المملقه بنا ولم نسمي ان استر استعرابي من دلك في حمايا القلب رأس عسى مصطرة الى ماد ما دار سما مى الاحادث **م**ى المحاورات المدكوره على الوحه الآني

#### المحاوره الاولى

### ىنى و س سىدىن فرئساوسى

في نوم من انام سير رمصان المارك في سد ١٩٨٨ هير به انتأما ان عقله اور به بدعي مدام فردنند وراهمه راهدة في الدنيا برعبان رباره متراما لمساهده طعام الافطار و سد المصر افيلما على المترل ودخليافي الحديقة الحارصة و سد ان بترهيا في المعدار نصف ساعة ارسلما محتريا الهما داخليان الى المترل ولما كاب وطيقة البرحة م وطه في دهب لاسمة المها في ناب الحديقة بصحبي حاربان ليحملا رداء و عالمه كل من الرائرين

وعدد دحولها رحب مهما باللعه الافرنسة و ادا ا المصافحة بالابدى م ال مدام فرد بند بدب دها الى الحارة الى كاب صحى وهى الحارية العائمة محدمة رئسة الحدم في معرا المصافح الما الحارية فامها اولب المطلة من بد الموى اليها والسحب الى الوراء وأحدب الحارية البانية رداءها وقعد عا ودحاب عهما الى باعة الصوف و عددلك قدمب لهما ربه البنب وافراد العائلة وعرفيس بهن على مفيضى الاصول الحاربة

أما مدام فردنند فهى امرأه س الحامسة والبلاس الى الارتمان من العمر والراهنة بن الارتمان والحامسة والارتمان من من الحاه وقد علما الهمالم ورا دار السمادة فيل هذه المره

و مد ان ددم اله المهوة والحلوى على الدس البركى طا س عدله فرد، د أن سفرح على عرفه معروسه على الاصول البركة فأدخلناها الى الفاعة ولما لم ير فيها عبر مقمد سط أحديها الحيرة وطلب مى أن أطوف بها ادا أمكن في العرف الاحرى فكون في عالم الامسان

فهلب لها أن دلك مما بر دنا مه وسروراً وسارعت حالا في انفاد ر سها وفي دلك أسارب عمله فردننند الى رئيسه الحدم الوافقة أما با وقالب

أبياء دحوايا فدمت بدى لهذه السده مسا ، فلم بشاولها وانما أحدث من بدى المطله وتراحمت الى الوراء والان اراها وافقه على الاقدام لا محلس مصافما السدت في ذلك ؟ فقلت فعلت ذلك لانها حا به فقالت وما سأن الساب اللايي على مقربة مسها فعلت هن مسلما أنصاً

فقالت حس حداً ولكن أشها السده أرى في أدمها الوراطاً وفي بدها حاعاً وعلى صدرها سامه حمله وسلسالا من دهب ولدا فقد طبيب أمها سنده والآرملب أمها حاربه فأحدى الدهسه من عبرها عن عبرها من الحوارى فما السبب في دلك ? وأرى أن هانه النماه الواقعة في الطرف الاحر لا يقل عبر فرط في أدمها واكن هذا الفرط لاس بدى قممه كذاك الفرط وفصلا عن ذلك فهي لا نحوى عبره من أبواع الحلى والحاربة الواقعية في بلك الحية نحمل ساعة فسطة وسلسالا لا عبر

فعلت لها أن الحاربة التي طنب انها سندة انماهي رئسة الحدم في هذا المرل أعني أنها مديره لساير الحواري فهي التي يعلمن كنف نحب سلمن أن محطن النسمين و يسرحن شعورهن ويفين بأمورهن الحصوصة لانهن سادحات عدات ولا يرال رئسة علمين حتى يصرن فلدرات على احراء

دلك وهى الى تكون عمام الوالده لهن بها تكن عددهن كسراً كان أم فلملا وسده المبرل للمى الد مه علمها أمر بعافيهن وطهاريهن فهى المرجع المسئول ولما كان أعمالها وحدمها مرقو على حدمه عبرها فعد أعطاها سدها هده الهداما عمالة حدمها

وأ اها 4 الحار 4 الساه فقد حلب الي هذا المرثوهي في السنة الرامة من العمر وحتى الآن لم نعبد النها محدمة وعمل على الاطلاق وهي الآن في الرابعة عسر من سنها ولما كانب عبر فادره على الممل الى هذا الوقب لم محمل حدمه وعملا ورئسه الحدم الى نظرتها الآب مد كاس من الحدم دوات الدرانه والاستعداد في عهد رئاسه الحدم الي كاب ملها قالب عمارتها هذه المرية وصارب رئسه للحدم وكام فأثمه على العباله مهانه الحاربه الصميرة وعلى دلك فايه من الآن فصاعداً سند طر الحدمه من هايه الصعدة الاعمال الي عهد مها البها حتى الآن سمرم مها في المسعل عمي الما أحدب مند الآن في مناسره الحدمه وأما المرطان اللدان في ادبها فقد استربهما بالدراه التي اصصدبها وادحربها من رادبها السهرى والحاربة الاحرى التي مصلت فالسؤال عبها لا برال حديبة العهد في هذا البات فلم نقم الا سمل قليل قد مكرمها من مسيرى الساعة والسلسال فعالب لا احقى عنك انبها السيدة ان الكاياب التي اسمعيمها موجه للحرة والاستعراب وسأ عدم البك نطلب السرح الوافي عما اقتصر في ما ادا كان ذلك عدر داع لارعاحك فقلب لحا

اسالی ماسئت فافی مسمده آن احدث عن کلما نسأ اس هالت اد کرب فی عرض کلامك الساق ساماً عن رئاسة الحدم الساعه فاس مصدرها و عرها الآن إ فلت لما

ایها فد فدهات حادمات ممکن لهی الفتام مقا اهالت کانت فد اسهت وطبقتها واوفت ما محت علیها روحناها ولها الآن بلایه آولاد فالت

وأس هي الآر ۽ فاب

حب المها اصبحت دات عال فهی الآن فی الت روحها فاات

هل سهى وطلعه رئاسه الحدم في الاقدم علب

كلا باسدي فان سدة المبرل بديعت من صبين الحاريات اللابي بهدين على ابدي رئيسه الحدم آكبرهن كاء واستعداداً وبي بها رئيسة المحدم وسائر الحواري بيان المحدانا مثلها عقاله حدام بن ولا عكن ان يكن رئيسان المحدم واكتسان هذا العبوان عجر دالقدمية على ان رئيسة المحدم لا تعامل محدر احداراتها و بسيامها على وبالمحاملة واللقف و تعاملين معاملة سفيان لها والنا

دكرب سداً بعلى بالرواب فهل داعون راس الحوارى أ داب لا رسى دنك مم ال سد الحارث هو الدى بقوم باسو به ما يلزم بن من الااسه وسائر الحاجات عبر الر لهن بفساً كما لا تحقى و الكل بفس لل ورعه فريما السبين طعا الله كن له وجود ذلك البهار في البات وريما لمن الى الحصول على البسه بحلف عن الااسه الى عملها لمن الى الحصول على البسه بحلف عن الااسه الى عملها لمن سدهن فهذه الرعائب والدياب أحدمها بالدرام الى بدحرمها من رواد بن ولدلك كان لهن رواب محصوصة قالت

وهل مطور الى الحاريات القدعات علاوة على دلك هدا ا? فقلت لا فقط هداما اسها السده واعامى صارت الحارية حصصة على اهل المرل مجهرها الحهار اللارم وادا بالت الحارية حطوه في عمل سدها وكان سدها مقتدرآ فاله هو الدى عمر لمها عالت

الا نسترون الحواري اسم بالدراهم ؛ فلت

احل عير ان الدرام امما بدوم للمائع فالحاربه لا نسمه ملها شداً والعائدة عائده لافرياء المائع او سده والديامه الاسلام له يأه ريا يان لا يترك للحواري حقاً علما ولاحل دلك له لي لكل حاربه هدارا ودراهم وحهار بمما له حدمها فعالم

نسعاد من دلك ان الحاريات هن نوع من الحادمات فلت نعم الهن نسبهن الحادمات الى نست دمن مساهره أو بالسنة عبر ان الحادمة الما نعين لها احره ومده معلومة فان الحيالة في الاحرة ومقدار الاحل الما هي احاره فاساه واما الحارية فان الدراهم الى سيمق عليها كما الها عبر معلومة كدلك مدم عبر مهمة عاء عله كانت عاملها عماملة للاحارة الفاسده ولكن حرب العاده والتعامل على هدا الوحه والدراه الى دعمها سندالحار به عاسها انما كور عصصى صدافها وبروة سندها وهذا الفسم نصبها المرف و رسمها الماده اما مده حدمها فلها وان كانب عبر معمه الا ان الشريعة بأمر نابهذا البص

«محسال بصفوا الحار ( بعد حدمه نسم سوات وادا لم يكن لكم بروة وأفيدار فينعوها الى سيحص من اهل المرؤه بسمهاء ومع دلك فان العرف والعاده فا عد ب درجه أحرى مهدا الموصوع حي صار بعاب على الدس لا يسفون حوارمهن لله سبع سنواب اما دوو السوياب من اهل الدياية والمرؤم عليهم لا بصدوهن مهدا العدار لان في الدس اسما م كسوة تفصى بالمن وطلاق الحربه لهن ومن حمله دلك أن سحصاً مي بال بمنه برجوها او مراماً بسمي النه وبرجوه فيعني عبدآ او حار 4 من فيبل شكر البعمة وادا بدر بعصهم فاثلا ابي ادا حصلت على الفصد الفلابي اعمى لاحله عبداً وحب علمه أن نقوم بأنهاء البدر واما الحاربة الي نقوم بديه أس سندها فانها عطى حربتها في النوم الذي ندهب به الصعير المدرسة ومن حت ان أكر الصعار برساون الى المدرسة وه في السنة الرابعة من عمره كامت مدة اسارة المرسات أربع سنوات حتى انه اذا الرحك سنحص فصداً افساد صوم فوم واحد من صامة فرص عله أن كفر عن ذلك ناعظاء الحرية لعند واحد وادا لم يستطعهذا الامر فالكفارة كون نصامة سنين فوماً فاستديج من كل ا نقام أن اطلاق حر 4 عد واحد هوم مقام صنام سنين فوماً وعلى ذلك كان هماك أد لم مرعة وآدات مله عجير أهل الاسلام على سبق اله د فال

حسل - داً عبر أن الحامه عكمها أن لا بحدم في المبرل الدي لا برصاه اما الحابه وليها كه هه على الساء في الحدمه وان يكن سد دها طالماً فقلب

لمادا ان الحانه الى سكون بر سروره بن البرل وكاند راعه بركه وكامى في دلك أن نفول عوبي وحائد بناع الى بن برصاه م حيها وقد حرب العام أما لا عكن ان اع الى سخص لا بلائمها وأنامن حب الوحه السرعى قان الطلم رالحما لا محرر إدانه محق الاسرى على وحه الاطلاق وعدمراحمه المحكمه في الامر فالمداله تأحد عراها لدى الحاكم فالب

نسماد من دلك أنه لا فرق المن والالخادمات فلث كلاأنتها المادام اسا لسما عدنوس للحدمه بهدا القدر هان الحادمه ساول راسها السهري لنس الا وفي الرمن الدي لا محاح 4 البها ٤ حيا الادر فيدهب الى حسساء ومتى صارب دات سل هي الي مهيء حهارها لمسهام أمها ادالم سمى مع روحها ورء ب في الانفصال عنه فهي بدانها سحث ع محل لها وأما الحاربه فلسب من هذا العمل لابها متى صارب روحه ولم السلع أن نعاس مع روحها ورعب في أن عصل مه أس وآالي برل سدها كما هي آمه الي مبرل أدبا وحديد بيريب على سيدها أن حرى لها على روح ملايم الرحها به حالا والاساد هم الدس، ولون حماله أولاد حواربهم ونساعا وبهم في تعلمهم وتدريسهم وكل حار 4 نساهد من روحها طا ا نسكو امرها الي سدها الدي لداوم ء پا فادا نوفی روحها ولم سرك مبراماً كافيا لاداريها تأبي أولادها الى مبرل سدها يطبرها به الحاربه المعوفة التي ترسها من هذه النافدة فأنصه على بد ولدها الصعير وطائمه به في صاء الدار لابه مي عجرت الحاربه المموقة عن الصام باداره نفسها وحب شرعاً على معتمها أبا كان أن سفق علمها فادا امسم أكرهه الفاصي على دلك وسكس الامر ادا نوفس حاربه للاعقب عن بروة طائله كان لمامحها الحربة (أما كان) بصف من الارب فيه يح من ذلك أن الحواري معدودات من أحصاء العائله عاماً ورياده عما عدم ابنا يأعن الحواري على مقاسح حرائدا ونسلهن الاهامع البالا بأعن الحدم علما بالكانه فان الحواري لا تركبن عارب الحاله لان س الحار 4 وسندها صله ورابطه كبيرة بهدا المقدار حي ان الحاربة لا عكن أن محون مولاها الااداكان الاولاد محومون والدبهم فادا مرص سدها بدلب روحها وفلبهافي سدل حدمه محافه أن عقده وكان مبلها في هذا الامر ميل الاولاد الدس ناحدهم الرعدة والمحاوف من فقد وصباع أمهم وأدبهم م هي ادا أصابها ألم في الرأس حصلت ساله سندها على منل ماعامليه بماما ومع أن للحواري المسوطات كل الحربه في الدهاب الى أن سن علم سفى حبى الآن أن الحاربه بركب حمايه سندها الواحيه سلبه حي الموب وعادب الى حيث نقيم أبوه ودوو فر اه فالت

لا حرم ان دلك مسعث عن نفرتها من أنبها وأمها ودوي فرناءها الدس ناعوها ألنس كدلات وقلب

عمواً أشها السده لس الامركدلك عادا سحب أسك مالا صاح الوافي

وال ناعجاً نطلس مي الادن للانصاح وأنا أرحوه وأسرحه ابي رأس الارفاء في حاله محلف عما سمعه سهم حي ان الدي سمعه ممك عن الاسرى هو ساس الدي كنت فهمه على الحط المسمع فلو عاهلت في سان الانصاحات لرأس من نفسي ا محملي كرها على نقدم الرحاء الله بأن تواصلي نسان ساف عها فأرحوك أنها السنده أن تواصلي الحديد فل

لايحمى أنه بى ولد للحراكسه انبه حمله أحدون في الحداء لها لكى نام سالكس في دلك على طر مه الافريح الدس سودون أولاده على أن تسمعوه وهم في دور الطمولية اسم ربية المارسال والحيرال ليرسح في أدهامهم فيكون لهم

ميل الى الامحراط في الحبدية والحراكسة أنصاً يسمعون سامهم الحملاب فيدور الطفولية ميل هده الاقوال حب قولون للطفله الله بده بن الى الاسانه فيصارس ره حه أحد الماسوات فلانسس أهلك ودوى فرالله بل احتهدي في اعاسهم حي ادا أدرك الطفله عني الكلام علون آدامها عدائم سعاده وحسرحال حالمها وعمما الموحو دهق الاسمانه فتحسم الملل في الطفله بحسماً كبراً وتعدىء أن تسأل مهسها س الرمن الدي ندهب نه احملي بالسعاده الموعوده مها أما والداها فالهما للدلال روحها ومبللي سالتها في الاهمام مها والسنب في دلك أمها حمله وأنه سنأتي نوم نصار نه ولي تعميهما وصدما توصل القياه الى السن الدى عرف به نفسها ححل لا محاله من محاطبه والديها فياحد في شابره الهداب اللابي ما أيها عن المسلم ل الذي مسم لها و مدمر مسكمه من الاهال الواقع في ارسالها ومن ههما صح حاكًا أمها السنده أن هذا الوالدوهانه الوالده برسلان اللها الى البلدد الى ىدطرها بها حاط يا واكن هو الحاطب الدى على ىسىها ىلاحمار ولا تكاملها ممات وقصاد عن دلك فانه

الحاطب الذي بهل ما يا من سائر أنواع الحلى والمحوهرات وأما الابيه فامها بقصل عن أبيها وأمها ودوى فرياها استحت لهم عن السعادة والمسقيل الذي طروية ممها وأكن كنف مفصل أنها بقصل تسجاعه ونساله بدل على المها تحاطهم بلسان حالها فائله لهم

(اسي لا أحماكم عله في امحاد روح لي واعا ساحده مفسى با طرواكيف ابي سأفكم حقوقكم وعاسكم فيحي للعب هذا الطول نصوره عامرتها العظمة وعره النفس) وما يطفها مهده الافوال الاالاسه والفه بأنها تواسطه حمالها الدى براه نوماً في المرآه سحصل على الروح الدى برده والسعاده التي ترعب و ا والمهرم أسها السنده أمهم ادالم رسلوها أصحب دلك الوق عدوه الماثا بالم الى الآن للنحب بالفينات عبر الحملات فيؤلاء لماكن محرومات من آمال أو اتك الحملات من حب الهن لم الله مه وال عه في اا طر الي مرآه وحوهين بداكن ما وساب من حالمين واصطرارهن الي صرف العمر والسعي والاهيام والحدمه في للادهن اد ، وارد علم الرسائل بن بياب أعمامهن وأحوالهن عير الحلاب مثلهن اللابيدهن الى الاسابه مقرأن في سطورها ما سد أبهن مسعات بالراحه وابهن فد حصل على الاستراحة النامة لملصين من عدات الحدمة والاهمام محرب وفلاحه الاراصي بم سس لهن الرسائل التي بأحدسها عد دلك أن الحاربه الى فامت محدمها قد أحد لها سندها مبرلا مكافأه لماعلى صدافيها وروحها من رحل ملائم لها تم مي وصعب طفلا برسل الى أهلها سلام هدا الطفل عمى أبها بلوب أصابع الطفل بالحبر وبرسمهافي هامس الرسالة فيتوب هذه العلامة عن اهداء السلام ويطهر لمن من لك الرسال أن الحاربه بعد رواحها لم برل مسمع عجابه سندها وعنانته بها فنفع هذه الا اء في فلوب الساب موقعاً عحماً الى حد أبهن ينفرن من النفاء في مير لهن الدي ساس نه ونصر في عدين طلاما ومولد فين الكراهه من الاطعمه الي ألسها وكاب لديده الطعم في أفواهين وبالحملة علمين برس الحدمه التي تعودن علمها تصله حدا وبالبطر الي هده الحالات الي بيحيم في أدهابين لا عي لمن من ميل الى العمل فنسبولي عليهن الجول والكسل ويعرصن حبيثه أمسهن للاهانة والكدير من أمهابين وآنائين أو يسمعن مسى كلاما أمر من الصبر وأنفل من العاب الاعمال ميل **مولهم لهن ان الحبر لا نؤكل بدور عمل وعبر داك ر** الكامات الي عس كرامين وأحدكل واحده مين أن ساحى نفسها فائله ألنس عرساً أن أصطر أولا الى الررع م الى الحصادم لصم الحبر لاحل أدا كل اممه من الطمام فادا دهس الى الاستانه البعف هنال عدمه احد الافيدة فأنسى الحبر والطعام المط وح وفي مفاطه دلك لا أسأل الا عن حدمه المرل فادا أص حب سدد الس أبي أهم بادارة معرلي و بدييره أما هيا هي المكافأه الي من الحسل أن أراها مقائل ما أوَّدته من الحدمه على البي ادا حدمت احد الافيد 4 حصل ولارس على المكافأه بم اصبر حره واستعدم الحدم وحمائد أصبح سده وعلى ابر هده اا احاه يسديها الرعبة في الدهاب الى الاسانه واستعال فكر الفينات بنصور هدم الحالات مع عمها أمها وأناها بنطر الهما من فيل سكرها المعمه واداكات هده الاحوال لا توحب المحسس الكلي الأأبه من حس ابي لم آنك بهذه الانصاحات الاعلى ل

الحكانه والمعلومات وحث ابي لم أ مرص فها للحكم على اصابها والمكس أطلب منك اداكسلا برسهده الحيالات الى تنجيم في دهن الفياه الحركسية موافقة لحب و لمها وعائلتها و محملها على حب الداب الصرف فصرحي علاحطيك للمعمدة فالب

أرى اعربري أنك عرف الرومه بعر ما اطبقاً بهدا المعدار حى نكاد محمل كل انسان مالا الى ان كون رمماً المب

كلا أسها المدام لا عب أن تكبر سواد الارفاء الى هدا الحد فان دلك نصاب نفضاً في عدد حمارم بالمسه المهم و بالما حد على موه الحمالة أعاً

و ساكما محمال ساحك ردل كاب الراهه الى هذا الوق لم سراء مما المحاورة ورعالم ، ه الها أنصاً كما ، ه الها أنصاً كما ، هي حسب ما اسمد داك م مرآها الما المقد الله بي حسب ما اسمد داك من مرآها الما المدام المدام الماها حام من صور ه الاول هما

ان المعلومات الي ١٠ ما لك س الحراري اعا هي

منده على القواعد السرعة الاساسة رعلى عادات وأقمال الاسر التي تراعى هانه المواعدمم سائر المه صباب الانسانية والافان العالم منه الملتج والفسيح حتى إن القسيح في نقص الاساء متعلب على الحسن والقطرة النسرية متهمكة في متر وبحول الأساء الحسبه الى الوحهه الردثه مباله مع سوء الاسمال و ما على دلك لا سكر بالكا به أن يحلل مسئله الاساره أمرر سي من المائح ادا 4 لاندان توحد الطَّ آناء ، مون ، المهم اللابي كان سير راء لما في الحروح عن اوكارهن ودلك لمحرد ان استقدوا من عمين كما ان هماك ساده تعاملون الجاربه التي تكونون قد استروها عامله محالف المرو والسربة فنعدال يستخدم ها الأب سساو حمسسس ، رما الصامل سعص آحر مكر ارآملا ودلك الى الم مه الدحصة المس إلى الماس نسوق الاستعمال و يحطو ب في لحم الله الله الله على حي أكبر المواس سماً وأسد القوامد فالده وحسماً الما لاعراضهم الدامه واما محسب الانسانية فان الامر الذي توجب الناسي والنسلي ال الدس بده ون هذا المدهب في سوء استمال السريعة وسوء تأويل العرف والمادات الاسلامة الها هم دون الطعف وهؤلاء من حنث الابطار والافكار العبوسة معدودون من ارباب المتعاور الدس حرحوا عن الحق ودائره المروة والمطعوا فالعار

اما السده فلما قد نلف هذه الملاحظات تأهمه عصوصه وبعد أن اعترف أنه كميرا ما نظراً على المروءة أمور من عدم الرعامة سالاناء والاولاد والاره الحوالا حوة في أورا أنصاً قال

اعلى ما عربي اله معها عكس أن بقال من المطاعي على الروس شمسه فدفيل في أور ما وسطر في الاوراق وأصبح معلوماً عدكل السان عبر أن المسائل الي كانت مجبوله لدينا عن الرفيق اعا هي الفط التي أين على يعربها و بنامها فلقد أصبحت من حراء بنائك محسه ساكره على أن لي سنأ آخر أسألك المه وهو الك قد أحسب كل الاحسان في بنان الآ مال والرعائب التي يعدم على الالساب الحركسيات عدما عارف أياءهن وأمهامين ولكن ما رأيك وقولك عيد ما عارف الاطفال الدين بكونون لم ينام را بعدالسن الدي فيس ما مون الاطفال الدين بكونون لم ينام را بعدالسن الدي

يتسى لهم فنه أن عمروا مراكرهم ولا ككونون عرفوا فيه ششاً من أحوال العالم عاب

ان هؤلاء لا تكمون أن نصبح سالهم دات وم من السندات واتما مسوقون الى بريدين على العلم والبرية الى ترمع سأن المرأه ويمكنها من السنادة وهم محمون أولادهم عنه كله الى درحه الهم أنون اهاءهم في دل الاحمار لديهم ادا تعلمن من هم الدين نسيرون الحواري الصميرات والت كاديم ان محرد الممكر في تعهى قد أورب قؤادي دهسه هذا حدها حي انه لم تنولدي من منل لان أفكر فين هم الدين تسيروني قلب

- أعمل هذه الدهسه من الاصعاء الى ما سألفه على من الانصاحات فالت
  - كلا ابي كلي آدار صاعة اللك ملب

ان مصاً بمن يسرون الحواري الصعيرات هم المقسون من السين فيحملومهن بما به أولادهن والمص الآحر بأحدون الحملات مهن فيهؤمهن للسيادة عمى أمهم بعلومهن الفراءة والكما به وترفومهن تربه مات المدن العظيمة لنصحهن في المسقيل عقام السداب وسله فان سيد الحاربه الي عكن في المسقل أن باع محسماته ابرا الى ألف ابرا لا مصر في الاهمام مها والاحسان المهاعا صل اله بد الامكان وأكبر اله ال التي تستري الحواري لمتروحوا بهن ايما هي من هذا المص الدي اسرب الله والمص أيصا يربون هؤلاء الساب الصمرات في ومهم الي أن كبرن فكن روحات لاولاده وتوحد فسيم من هؤلاء الصمرات بأحدهن العبال الكميرة أمكن مبراه مصاحات او رفيقات لاولادها والكل فامين دوى الدويات الكريره حاريه صديره مما لمه لها الس فهدم الحاره تتلم القراء والكاه معسدمها وبرى البريه عسها و ي بروحب السدد عالى سراح هانه الحار 4 في الوم الدي محمل فيه عرسها و بن المالوم أن بهدينها كسديها وهابها للحصول على روح ملامم لها يده أيها الساء هي الاسباب الى سمت على م الحواري الصمرات لان الحراكسة النظر الى ما برود من هذه العا لات الحسه يدعون عليهم اللافي مدين بعدوفات أمهن ف علم بدلك من حص والدامهن

الى أحصار والدات آحر متس محدرهن ومحصان في حاسهن على مسهى السمادة فالت

لا أحمى عنك أن الانصاحات الى سممها منك محيل في النظر الى ما سمته ووعيه فعلا أبي لم آب الى مركباواتما أتدت نظر بن العلط الى لاد أحرى فلت

إن السدب في دلك متحصر في كون الاو. يين الدس بأنون الى دار السماده بدهمون توآ الىالصادق في تك أوعلي هيصر فون أوعامهم س أهالي هـ دا القسم من دار السعادة لس الا و شمكون الى حد ما سالوموف على وومم وأما حماب استاسول واسكدار وداحل البوعار فلا بعرفون مبها الا الطرق والارصفه ولا أكمك أن صور المدسه فيها وطرق أصولها وعادامهالا سطس على ا ما للها في لك أوعلى ىل لىس ىمى ماس على وحه الاطلاق ورياد. على دلك أن البراحمة الذن للحدومهم لصفة أدلاء لا تعرفون على الحمقه شنئا بما حرحى عالم كأوعلى ولما كانوامصطرس الى الاحا 4 عن الاسئلة التي للي علمهم كانوا سكلمون عما نوافق سفلهم وللائم أفكارهم وساره أوصح انهم بهرفون ما لا سروون والسواح أصاً طمون كلامهم صواباً هبرلو به مبرله الحقائي و بسطرو به في كسساحهم حتى اسا مكاد عند قراء مص هده الكد بيوهم وهما أنها بيحث في أحدى الملاد التي لا سرفها

وفى أساء دلك دحلت علما حاربه حسمه ولما كات مد رس الى ال سا على عه الرسه والاسطام كات رسها الى دحال علما بها حسمه حداً قلما رأبها المادام هالت باسعرال إ

-- من كون هده فاني أرىحلاها نفوق حسباً وإنهاماً على حلى رئاسه الحدم عبدكم فات

اسها حاربه قد ترب عدما مند الصفر إلى أن
 كرب أما عمام فكسر قا احال رمن علها عرضا علمها
 الحربه قأب قال لما إقلب

 ثم ال السدة دادت الحدسه المدكورة وأحلسما على معرفة منها وسألمها بواسطق لمادا بأبى العق والحربه فترحمت حواب الحدسه للمادام باللعه الافرنسيه كما بأبي فالس الها ما فائدى من الحربه ابن متى رأت روحاً ملائماً لي مندثد أعمى تفسى معمى فصدئد سألمها الملاام عن الروح الدى برعب فيه وكيف بحب أن يكون

قاحا با الحاسبة الها ادالم محصل على روح تطعمها تطير الطعلم الذي تاماولة في نات سندها وتكسوها عمل ما كنسية من الاناسة ولا عمالها أكبر من الحدمة التي تقوم بها في معرل مرلاها فلا بروح

وفي أ اء دلك أطلق دمع الافطار فدهدا الى عرفه العامام وحلسما على المائده أما المادام مدأن أم مب المطرف صديه الافطار فالب

اهد حرب العاده عددا اصاً أن تكون على المائده بعض أسكال مسوعه مما يسمونه عرفا واصطلاحا عقدمات الطمام أو النفول (هوردور) فننتج بن ذلك أن هذه العاده مألوفة عندكم أنصاً فلت

# ﴿ قِعَاءُلِ القومَ ﴾

" أحل الها عاده محصوصه فشهر رمصان ومماثلة للماثدة التي أثرلت على حصرة عسى عليه السلام أما الراهمه التي كانت ملارمه للصمب المطلق ولم نشرك معما بالحدم بل ريما كانب لم مهتم بمحاورتنا أصلا فالمها عندما سمنت مني هدة الحواب النفت الى فائله

- \_ ما هي مائده عسى الي الله وما ¿ فلب
- لا يحى أن الحوارسوان كانوا قد أنصروا لحصرة (عسى عله السلام) أعمالا كسره من حوارف العادات الا أن حمع دلك كان من المحرات الارصة فلما رسوا في أن مصروا ممحره سماونه فالوا له ( نا عسى اس مريم أبول رنك عليما مانده من السماء) أحامهم فاثلا ( ادا كم مؤمس فاهوا الله ) فعالوا له حسئد (برند أن بأكل من هانه المائدة ونطمش فلونا و نعلم علم النقن أنك من الصادفين محكون على المائدة المدكورة من الساهدين) فعال حصرة عيسى ( نارب أبول علما مائده من الساهدين) فعال حصرة عيسى

وآحرنا وآنه منك على سوبي) فقصه المائده مدكوره في القرآن الكريم على الوحه المسروح قالت الراهبه

-- فهل برلب مل هده المائده في فلب

 سم عقد دهبالمسرون الى انه ساء على دعاء حصرة عاسى أبراب الملائكة ماثدة من السماء وكانب ماثدة معطاة عمديل فديرلب على حين كاسمن طرفيها الاعلى والاسفل ملعوفة هطعه من نسبح فرقع عسى عليه السلام عطامها بعد أنشكر الحي سيعانه وتعالى وقد رأى الحواريون دلك رأى العين فكان علما مأكولات متموعه وقد احتامت الروال في اسكال وانواع هده المأ كولات والروانه المسهوره عدد انه فدكان على المائده المدكوره حدر وسمك ونعص الحصراوات وسمي وعسل وحين ومفندات فيحن محمم مثل هده الاساء وبرب مايدة الافطار على هدا الوحه ومعد الافطار ميها سركا سدائاوله طعام المساءالاصلي وعمس هدد المحاوره تكلما الرائر بان عن طعام الابراك هو قعب لديهما حلوى صدر الدحاح موقع الاستحسان اليام وأساء على لدمها واعترفنا بان الطعام احمالا حصف حداتم ا بعقلما الى البحث عن الصام ومد ان احاطب المادام علماً ان الصيام هو عباره عن عدم الاكل والسرب من قبل الديم الى المساء قالب طسان رقيق للمائه ان الصيام على هذا الرحة الما هو عبادة صعبه حدا وكأنها نحاول ان تحملها معرف محن العسما تقدر هذه الصعولة فقلب لها حدثاني

لس في دلك من صعو به على الاطلاق بالبطر إلى مأ اوساه من الالطاف الالهمة لاحرم الالقطاعات والرياصات عد المستحس لست أفل كانه من الصام حي انه على حس ل ارباب الرهد والنقوى في النصرانية من رحال ونساء وهم الدس انقطعوا البهبا ومحرروا من سائر الاساء لم تكؤنوا مادرس بری انهم لا کاد عرون علی حواطر هم فصه کو بهم عرصوا انفسهم لصمر محارحه صحدالاسطاعه بالمطاعمم عن الاسفاعات واللذاب الدسو 4 ها عبولين خلك اعريري ا هالت الراهية أقول أنه هاحصل من العبادات في سالي السكر للطفاللة واحسانه تكون فلبلا فلم لارب فيدلك حي أنه قد ورد الص الفرآن الكريم محى الرهبان حث ىمصل الحوس حانه و مالى معوله ال اسدالياس عداوه لا ومس الهود والشركون وافرب الباس موده للمؤمس الدس قالوا انا بصارى وداكلارمهم فسيسس (علماء) ورهباناً (رهادا) والهم لا يستكبرون ولا أون و ول الحق و بعدان انتهما من الأكل مهصا عن المائدة وسرنا الى الفاعة حسد بياوليا القهوة و بعد هم مه احدب الرحم بين الراثر بين و بين صاحبه المبرل وافراد العائلة مم ان المادام بياء على الرعبة الى اطهرمها فيلا سارت بصحبة عص افراد العائلة للموسع على عرف ميرليا وكدب وفيد مرافقة لهم وكان في احدى المرف واحدة عرا بقسير المواهد وحيب الهاكات بيرؤه وهي مستورة الراس بكمال الاحترام البقت الراهنة الى وقالت سابلة

# ﴿ محت دیسی ﴾

هل ان هده السده نقرأ الفرآن ؛ فلب نقرا نفستره في اللمه البركبه فالب الراهبه ناى سىء سطلتي الآناب التي نفرؤها با برى فسالب الفار 4 (في أي سوره نقرئس) فالب

في سوره آل عمران

هافهمت الراهمة حوالها باللعة العريسو ۽ فالب

من بسين سمران علب

وحد ناسم عمران اثنان الاول والد حصره سدا موسى علىهالسلاموالبا في والدحصرة «رسم والاثنار من سوب مني اسرائيل قااب الراهمه

> . نأى ساسىه ورد هما دكر عمر آن علت

ان عمران عد يوفى مها كانت روحه حده حاملا وعد مدرب الطفل الدى سبصعه لحدمه منت المقدس لانه في دلك الرمن كانب عاده حاربه عدد دوى السونات أن نقدموا أولادم الدكور لحدمه من المقدس شه أنصاعي أمل أنها سبصع ولدا دكراً كانب فديدر به لحدمه سالمدس ولماوضعها أبي سم ها مرحم ومعناه بالميرانه (عاده راهده) ولكن بما أنها لم يعنع دكراً أص عصوره و فالب (رب الى وصعها أبي ) اما حياب الحي فقد قياما مه ولحس ورياها بريه حسه ولما عرصها حيه لحدمه بالماهيم ووقعت بدرها نسابق الحمم لاحل بريا بالانها بالمامهم ووقعت

بيهم المنافسة فافترعوا علمها فمانسهم فسكان الفرعة لمصرة ركر باء خصصوا لها حجره في المسجد و بعد حصرة ركر باء سريبها وفي اثناء ذلك أتنه النشرى من الله أنه سأنه ولد يكون اليمه حنا على ان في القرآن السكريم سوره منسوية لمريم بقال لها (سورة مريم) فها عصل هذه العصص قال الراهية

## أرحو للاوة هده السوره لاسمعيا

وحدثد و محرم و ماسرها أما أناف ادر ترجه عصره ركر ناو حصره مرم و عاسرها أما أناف ادر ترجه دلك نالفر دسو به فأقهمها أن حصرة مرم رأب حبرائيل عليه السلام نصورة نسر وانه اعتج الروح في طوق شمسها و مدت لها عصلا ان حصره مرم سدما سعرت من نفسها نقلام و صع الحل حاب الى حدع النجله و فال بأى وحه أقابل فو مى ناليدى مت من هذا و كست دسا مدسا م كنف حاءها حبرائيل و و اساها و كنف دكلم محصره عسى وهو في الهد و ما كدت أسمى من هذا السال المأحود عن القرآن في الهد و ما كدت أسمى من هذا السال المأحود عن القرآن الكرم و النفاسير حى طهر ت دلائل التأثير العظم على وحه

الراهبه وفالب

تصح من دلك أحكم مقدور أن حصره عسى
 ولد بلا أب فعل لما

كمف وسدنا أرم لا نصف هذا الاعتقاد تكون كافراً فنح لا نفر بن أحد من الانساء لكن نعلم أن سنه مسهم نفي محداً وعسى وموسى والراهيم ونوحا وآدم عليهم الصلاة والسلام هم أفصل الانساء فان القدالدى حلى آدم من برات لا بن أحد في كونه فادرا أن محلق انساماً آخر للاآب وهذا لا عكن اسا ماده لا عقلا ولا حكمه أصاً فالت الراهية

- أسمعدون أيم بالالحل السرعة علب

أحل بعدة أن الحق حل سأنه الدول على حصرة عسى كتا أسه الانحل السرف وقد ورد دكر الانحل في عده واصع من القرآن الكرم ودكر في الفرآن الكرم مندرجات الانحل السرف وقد صرح القرآن الكرم ال حصرة عسى سله السلام نسر فقوله ( اله سالى ني مدى نقال له أحمد ) قالت الراهمة ما الهي من ذلك الني لا أعرف منل هذه الرواة قلت

من المحلوق الفصل الرابع عشر والسادس عسر مر انحل وحماعلت هذا وأحرجت نسخه الاناحل الفرنسوية من المحلمة ثم فتحت هذه الفصول الثلاثه وفرأت الآية السادسة عسره والناسمة والعشرس من الفصل الرابع عشر والآية السادسة والنامية والناسمة والعاشرة والثالثة عشرة من الفصل السادس الململة عمى عند حصرة سندنا عدى من الفصل السادس الململة عمى عند حصرة سندنا عدى من الفصل السادس المالهة عمى عند حصرة سندنا عدى من الفصل السادس المالهة عمى عند حصرة سندنا عدى مناسبة السلام) قالت الراهمة

ـ لس في هده الآنه مي سبر الي محيء سي بعد حصرة سندنا عسى والكنسة قد قسرتها تفسرا محلف عما دهم الله ولما كان الحل توحيا دوما كان لا يمكن اكل السان أن تهمه قلب

\_ سم ان فهم انحل توحيا كما ندمي لي عانه الصمو ه لكن من قراء ما لهذه الآه نستقادي أنه حاله أنه سأتي سي آخر بعد حصره سندنا عسى قالت

ـ والداب الدي نسر به أنه سنأيي فد ورد دكره في

الاعيل بالبوئانية باسم (ال ارفاط) ومعناه في الفريسونة (المصري) فلت

عن نطن أن البار فليط محرف س (برنط ب) فالب \_ ابني لم أسمع فيط تكامه (برنقل س) فلت

\_ أماأنا صدرأسها ف الكس المرسو 4

وأحرح برحمه العرآن الكريم بالعريسونه مي المكيم ومرات الآنه السادسة من سوره الصف وأشرب الى حاسم المرحم (فارمبرسكي) المعامه بدلك وها أنا أعلها حرفها ودكرته حرفها وهذا بعربه كما أبي

أن لحمد عد المساب عده أسماء عمرل عن المعوف و المعلى العموف و المعلى والمحار وهم و المائه عداً فهو المحامه (ماهو والمعطم والمصطفى والمحار ومحمود والحدل الح ف كامه (ماهو مس) المسمعله عدنا مأحوده عن محمد (الحمل) وهده الكامه آنه من أصل كله أحمد ومع اها عاما وهي (أن كله أحمد) مما لله لكلمه ازافليط باليو بانه أي المعطم فالمسلول بدعون أن يسوع المستح (عليه السلام) وعد عجىء محمد أحد مه معي ويكلوس (الحيل وحيا السادس عسد ١١)

وان البارفليط باراكلسوس الدي بفسر «رول الروح القدس ليس الا بمرعن بريكلسوس و يصوره صعف اعان المسيحيين فالت المادام

قد وسعما بهدا النحث الدبي وسائح مل هده الحمائي الماهي من الاسباء التي لا نظهر الافي الآحرة فلت لاسك ولا رس عير النا نحن مند الآلا تمساحوف واصطراب من هذا الوحه على الاطلاق فان سندنا و بننا (صلى الدّعلية وسلم) قد حعل أمنه نفرف الاناء السالفين (سلمم السلام) وتصدفهم وكأنا بدلك قد استحصرنا توجهم وسفاعهم لاحلنا

وعد دلك أدر الؤدر للعشاء فيهم أهل المرل لاداء صلاه البروايح وحمائد سألب الرائر بان عن سدب دهامين فأنتأمهما الهن داهمات لاداءالصلاه التي تؤدمها في لمالي مصان هالب المادام

ألا بدهس أب لاداء هده الصلاة فلت

... ان وطنقه آكرام الصنوف منوطه في هذا الوقف وسأدهب لتأديبها بمدئد فالب ــــ أيمكن لنا أن محصر ونرى هذه العناده علت ــــ ادا رصما في محمل المشقه فلا نأس من دلك ان مثل هذه العنادات عندنا عبر ممنوع على أحد أن تنظرها ودس المسلمين طاهر للمنان وفي ذلك أفوال مسهوره هالت

\_ تكور في عانه الامتيان فعلب

تهصلا وسرب بهما الى محل النساء الهرور عن محل الرحال وهناك أحد با في مشاهده ومعاسه النساء اللابي يؤدس الصلاة جماعه وكاسا نسالا بي عرمماني سوردالاحلاص التي شكرر عدكل سلام فارحها لهما فالب السده

لا حرم ان هذا السكرار ( اسوره الاحلاس ) له مدر هان بها ألفاطاً حمله حداً

وعدما فرئت الآنه الكريمة وهي (رماآم الله) معد سوره الاحلاص في آخر سارم البراويج رفع الحميع أنديهن الى العلا فسألمي الرائريان مولهما با الدين تقرؤه المصلمات فعلت

- لهاآنه من العرآن الكريم وهي حكامه كلام الحوادس ومعاها ( ما رسا فدآما مالكمات الدي أبرله على الما ما

الرسول (عسى) فاك منا مع الساهدس وهده الآنه نقرأ حادة في مهانه صلاه البراويج الي عام في شهر رمصان فعالت فلواهمه

- ــــــ ما مولكم أسم في الحوارس مات
- \_\_ هؤلاء الهم مل حواص أصحاب حصر ةسندنا عسى علمه السلام فالت الراهمة
  - ـ أهولون ال حصره سديا عسى اس الله طب
- ـــ كلا نفول انه عند الله ومن كار الانتباء قالب الراهـ 4 أما تمقدون انه ولد ثلا أب قلب

بعم كما هدم ساها ان الحق سحانه و مالى حلفه الأأب على وحه حارق للعاده وحلق آدم من البرات الأأب ولا أم وقد عبر عن آدم انه ابن الله في آحر آنه من الفصل النالب من انحل لوها وورد النصريح في النوراه بعد ونعه فاسل وهادل أن أولاد آدم ف انفسموا الى فروس فكانوا أناه الله وأساء السطان ولو اقتصى أن كون الحق حل حلاله له أناحب انه ولد نلا أب لرم عن ذلك أن بنجب له عن أم ولو قبل انه ملك لسقط الفائل بذلك في عقائد الم ولوحي

الياطله التي مهت عمها السرائم والشربعه الموسويه أعماً وأو كان بمر عن الله طفطة أب لكان المبيد المؤمنون والاعراء يعال لمم أساء الله لا حرم أن لكل ملة مثل هذه التعبيرات الهاريه وماكان المدير عن الله الاب من هذا القبيل الحارى ادمهص للميس ص الاوة الحققية عمل الامام من بمير الآب والاس بالابوة والسوم المادية ويسبب دلك مم اسمال هذه المعيرات في الشريعة الاسلاميه والاقامة عن أنصاً يسمى الكُمه المكرمة بنت الله مى المت المحترم والشرف عند الله ودلك لا نفيد أن لله بما حقيقياً فأن الحق سمحانه و مالى ، بره عن المكاركداك بقال عندنا بد الله والمراديها عدره الله لان الحي حل حلاله ميره عن الحسمانية فالت الراهبة

أُسقدون بايمال حصرة سيديا عسى الى السهاء بعد صلبه قالت

- ــ سقة صعوده الى السماء ولا ستقد بصلبه فالت
- ۔ ناعجا ما ہدا القول ان اليهود نقولوں محص صلماه وعمل نقول نعم ليهم صلموه ألنس مما توجب النظر أن دسا

# يأتي معد سمائه سمه تكدب الطرفين قلب

لنس في هذه المثلة عبد السيحيين من روانه و صلت المهم للا العطاع من سم سعلى مهم وآواعا أحدوا الشيء الدي سموه من البود فشاوه فالاسلامية والحالة لا محرح روانه النصارى على الاطلاق واعا هي تحرح روانه اليهود لانه من أا لوم أن المود أحدوا سدنا عدى عاله السلام لللا الى أحد الدوب واد داك عرب الحواريون أجميم على انه والكال أحدهم قد دهب من حلقه حاله كو به كال مردا عه الا أن هذا أنصاً قد دهب محال سدله حما أدحلوا حصرة سندنا عسى علمه السلام الى دلك اا بت ولم تطلع أحد على احصل في الداحل وقدكان في دائالبومأسيماص أحر حكم علمم بالاعدام في اشتدادالطفه طي اسم أحدوا سداعدي والحال الهم صلوا سحصاً سنه به والحق سحابه وهم سديا عدى عله السلام الى النماء فهذا هو الحق الدي لما

وحدثد عب الصلاه فقدمت المرطات على حاري العاده وأحدنا في مداوله أحادث الودادونعص النوادر م (٤) م ال المادام أوصحت لما اد داك أمها فللحصل على المعاومات اللارمة من سناحتها واطلعت على اشناء كبيره كانت مجملها من قبل فسكرت لماكل السكر وحملت ما رأية ما من الاكرام لها واله له مها واشتركت الراهمة باشاء أبصنا مصرحة الم المها وسره رها مما رأية ووقف علمة وكلاهما وداع ودهنتا ممتنتين شاكرين

#### المحاوره الثابس

ىعد أسنوع واحد من احباعبا بسك الصنفس كما هملما دلك في المحاورة الاولى أحدب كما اولما فصصت حبامه وحدب صبيه رامه ريارة وكياه آخر مطروفا وقد حط على رصه الرباره كلمات مع اها أن رسلمها تود أن معلم ما اداكان تمكد ا صولها في صرابا أم لا وادا أ كين هيي أي وفت اسى لها أن ترورنا وما انى لم أعرف اسم المرسلة المو ي اليها فصصب حيام الكياب البابي فعرف توقيع صاحبيه وهي سنده من معمري السواح كاب حاءب مند السبه الماصه الى دار السعاده واحمعت بها في ميرابا وقد ذكرت لكمامها احماعما الماصي بم قالب ال السيده روحمه احدى حالم الاعراء مبه الدهاب يسحه روحها لساهده دار السعادة وامها فدطاب منها الانصاحات اللازمة عن المحال الحربه بالمطر والمرحه فيهامن حنث ابهاكاب دهت قبلا البها وابها كسره السوق والملل للاحباع مع العاثلات البركية السهرة وسألمها عن الواسطة التي عكمها من الفور بهده

الامية وان هده السيدة من العالمات القاصلات اللابي تسر الاحماع مهن ولاحل ذلك أوصتها أن بدهب اليمبرليا وامها على أمل نام من أبها سلاق فيه مطلق الحربه بم رادب على دلك بان السندة روحيه وان كانت انكليريه المحتد والشأة الالبيا عارفه بمدة لعاب وهي مرف اللمه الفريسويه كما بعرف الممها وانه لا تمكن أن محمل لما ثقله من التكام معها واحتثب كتابها عولها الرالسدة روحيه الوي البها لحربه بأن يدعى فالسوفة وانه لنس في هذا الوصف ممالاة على الاطلاق وحس ال السحص الدي احصر الكماكال لا برال في اسطار الحواب بلعته أن محمر السده الموبي السها أن مصل لرباريا في الدرم البابي وان يؤانسا عباوله طعام الافطار مسا وفيالنوم المدكور وفد علىميرلنا عدد من دوي *ور اما للافطار معما ودلك حرباعلى العادة الألوفه في شهر* رمصان من البراور الدي محصل بين الأهل والافرياء وممأ كما حالسين في الفاعه • مل الساعه الحادية عسرة من البهار دحلب عليها حاريه فعالت أسلت من الحارج أن السيده فا أنت ولمها على أهمة الدحول الى فياء الدار

وماكادت سمم عاربها حبى بهصت مسرعه لاستعدال الصعه الموى النها وعدكت أطن جما امسه من روانه حماحته الكتاب أبي سأميل فلسوفه طاعته في السن فادا في أرى غيداء حساء لا يتعاور الثلاس من العمر وكانت هذه السيدة مريدته فياس في عانه الحسن وملقية على كتمها كسوة شوية موافعه لآحر رى ولاثقه ناعظم الريارات وعيد مقابلي إياها رفعت فيمها عن رأسها فيحلي للمنان شعرها المقود بد أمهر المواسط وكان مجموعا في أم رأسها طريقة سيحلب الانطار

لا حرم أن كمانه صاحبه الكناب الساق الانماء النها كانت محملي على الاعتقاد أن الفيلسوقة التي ساراها في دار السعاده محب أن تكون من النساء المساب اللاي لا مهمين الرباء ولا تعدين بالارباء

ولكسى مدان بمكس من معرفه السندة روحمه علم أنها لنست من الحاهلات اللواني بنصب المطاحن

شمورهن وابما هيفد للقتالعلوموالصور مندسالصاءعن والدها الدي بمدمن عشاق العلم والمارف والهاما فتثسالي الآن صارفة قصاري حهدها وحدها الى افساس الآداب هاوصلت الى الىلائس من عمرها حتى كانب قد صرف معطمه في سمل التحصيل وناهب سأوا رفيعا في المهديب و بات عبدي مما رأيته فيها من المبل والاحساد إلى الوقوف والاطلاع على حمم الاسماء لها سعد بمسما لها لم يصل الى الدرحه المطلونه من العلم والمرقة والدما عرقه دون الطفيف وال الطواحين لن ينص شعرها الدي لا برال عبر منتص ولا يمكن أن بصل اوقا با البطاله وانها سنصرف بعنه عمرها في طلب الممارف ومحصل العلوم والصول كما صرفيه الى هدا الوف فكان حر a بان تطلق سلمها اليم الفاصلة وأما القلها لارمه وعاامها في الكسوه وبرياب سمرها فلم لكن الالاحل الحافظه على سرف اسمها و سرف الرسها من قر مام وليكي لا عرق عرصها الباقدون و نسبوا الها السه والحل مع اهي عليه من البروة النطامة والعرب أن هذه السيده لىست من النساء اللابي محملهن حمالهن على الكبر وانعرور

ها الحال كأبها لا مرف ها الحال ولا سطر الله ال لامهم 4 وانماكات مطرالى حمال طسمتها وأحلاقهاوأعرب من ذلك أن ها به الحساء التي هامت بالعلم و سمها عسقه و ىكى فى فلمها أدبى، راع نسم عيره افترنت ترحل هو في سو والدها لابها فد سلب سابه وعسفت فصله وكان هذا الروم العالم واسم البروه فيمكر من تواسطه دلك من محصيل سائر العلوم ووفقت على حمله أسباء ولما كانب راحمه في أن تسرك حاسه المطر محاسه الادراك وان نساهد أم رأسهاما درستا من العبون وما اطلعب عله بسائر آداب وآبار الديا أحدب نطوف فيكل حهه من العالم صوره لاثمه تتركرها قصد النسوح والنفرح على آ ار الكون و ا فيه من العجائب والعرائب

وكاس هده السدة محمل مروحه حمله حداً قد سلمته ع ردائها الى الحار 4 وهده الروحه من المراوح دات العمه التى تنقلها آكبر وأعظم السدات لا لاحل منع الحر وترطب الهواء والكن لاحل اطهارها للناس و تنان في سها وعلا سعرها حتى واش كان الهواء رطاً وانس من حاحه الى استحدام المروحه لم تشأ هده السيدة أن بقمها معها عبد دحولها الى الفاعة فتركمها مع الحاربه في الحارج وقد دل هذا العمل دلاله واصحه على أمها لم يبقل هده المروحة بمصد المحمحه واعا قصد المحافظه على شأبها وشهرمها لنس إلا ونالجلة فان هذه الرقة الحسمة التي لم تمكن بمرف ما هو العرور ولم محسرالعطمه والسكيركاب باديه عليها آبارالتواصع ومحالل أنس الحاب وكانت سكام نصوب لطنف تمع الي أعماق القلب وبدحل الآدان بلإ استئدان وكان شعرها الكستابي السادر في الانكامر وعباها الرواوان بريدان سماها الحمله حمالا وعدونه أما ألىسمها فلمها وان كاسكما فصلت فلاحسه ومن آخرري علا أنها كان في ساله الدساطه ولم يكرمر به بالارهار وماما بل من أبواع البيرجه وكاب نسير الى بالنها وكمالها بعدان برعب رداءها وفيعتها وكست قد سرحت محملتها نظر الانتفاد قدمت لها ساعدي و فلب

أسها السده ال حمدال اكانت حلوا من الرحال أقدم لك ساعدي فمساك أن مصلى قوله قال - أسكر لك مكارم أحلاقك أفلس أبي مشرفة مالسيدة التي أبنت علما صديفتي مادام حرحوار فلت ال العمامة بالصبف فرص واحب القصاء علي فلاحاحة لما نقصاب به من عبارات السكر والسرف الذي أسرت اليه ان هو الا احسان أوليده عقيله حرحوار على عبر استحقاق

و بعد ال أحدب السده بدارعها الى الفاعه عرفها مساحه البرل وأفر اداله الله وسائر من كان هناك من الافر باء والانساء كل مئهن على حده وبرجمت لصاحبه الدار وافر اد العائلة البحاب الى كلفيها بها عقيلة حرجوار الموى البها و العبها نسكر كل واحدده بس وحيائد بقدمت للسده الفهو ه فسر بت فيحاناً كاملا وقالت الهالم كن ألف سرب القهوة ولي ابها لم بدق الى الآن ميلها ولدلك سرت الفيحال عامه أما أنا فقد باب لها أن للبرك طريقة محصوصه لطسح الفهو مكتلف عن طريقة الافراع وعرفها كيفية طبحها مم أباهها أن فهوة الن على عكس الدم فيمهدار بطوافها في البحر عقدار دلك بهسد طعمها وأن هذه القهوة هي من الين

المي قد ألى بها الى السام تواسطه عربان عرد وحلمت منه السافلم عر على النحر الامن تدوي الى هما ولدلك كانت مرجعه على عدرها حم سألتي السدة عما اداكان في عر السندان الموجودان عندنا أن دس في مبرا اهده اللملة ألا قملت ان مارل أكبرهن فاثمه على الحلم فسدهم النها على صوء القمر وان هانه الله الرابعة عسرد من الشهر ققد احتراما للافطار على قصد أن يستقدن بل و منعن المطافا فور القمر وقت عه

وال اى على حس كس راصه بان أحسم اثا، بركه فاحماعي هذه إللياه انفاقا بده عائلات قد ملافؤ ادر سروراً قأنا أسكر لهن احسارهن هانه الاله الافطار وعمم الى هذا المعرل حس أسعدى الحسل عراهن

فرجم كلام المادام لهن ونقات لها كلامهن الدال سأ أبهن تسعرن عبل اسعر 4 من المسرة والامدان ثم قاس لها ان السندات قدنواري الدهسة من حمالها ورفيها وأمهر ان قنعن نال ام المهن لها والكن بأسفن لقدم معرفا اللسان لمسا ربها بناسره وجملة القول أي تواسطة البرجة وهل كلام المرهس الىالىمص الاحر مكس الالمه والصحة س الصيفة الكريمة و س السدات ومع أنه لم عر على محيء السيدة روحيه الى دار السماده أكبر ب أسبوع واحد فقد حصصت من وقيها ساعه واحده لنعلم اللعة الركه عصط مسهاحله معردات وماكرت الرحم لما كلام السيدات الموما الين كاب في عص الاحيان محسب للفطة بعم أو لا اساره الى أبها كانت نفهم بعض الكايات وكسب أرحم لهاما حسى علها الرسائر العارات وكالت المهردات الى حفظها في حلال الاسروع مسطرة في محفظها وهي كسرة حدا الي حدوحت الدحت وقد أما ي أنها عمد رحوعها الى للادها لا مهمل علم البركه وابما سنستمر سلى الدرس والمطالعه وكانب لمقط المفردات البي مانتها لفطا حسامما سب لها الاسد داد الطسعي ومع أمها اكللالة المحتد والمولد ففدكات بكام الفريسو هكاحدى ااماريسات وكاس مند دحولها الى الفاعة عمن النظر أما امعان محسم من كان هناك من السداب سفله من الواحده الى الاحرى على الها لم يكن سطر أا بن بعن البلهاء الجماء وأنما كامت الهي عليه المره التدميق والاممان اما أنا فقد جملت دلك صها على رعمه التأمل بالدسه السيدات التركيات وطرقه رستهن و المد مده القطمت عن الكلام توا وصاعمت الدميقها والمعلم الكل من الحواس على حدة ثم ما عتمت أن طهرت على وحهها آثار التمكر كما محصل في العالب لكل السان محاول الحصول على شيء راه ممتما عليه و فر سحاحسها تعلىلا فاحت شماها على صميرها والعب الى فائله

لعد بدلب حهدى هده العبرة على أمل ان أيمكن من كشف شيء كسب إدعي الحصول علمه علم أبوض الدهودهب دلك التمكر ادراحا هابى ألحأ الى مروء لك باراله ما حصل في من المأس على أبر احماق مسماى وعسال أن يمى بانصاح يكون في منه ما أرجوه من السلوى فعلت

### \* في الرواح والطيوق »

رى أمها السده قال

\_ من من هؤلاء السندات الموجودات في الفاعه صر. فلاحري? فلت ۔ عموآ ا تہا المادام السمحين لي مىل ان آنىك بالىيان عما امرے نه ان اسالك سۇالا واحدا عالت

ـ مصلى اشها السيده قلب

على اله صوره بدعين كسف المسئله مال

س سطر ال كلا معها صره للاحرى فلقد مر على هما نصف ساعه محرب بها عمل سطر الى الداده مبهل عين الحصومة والنعصاء ولكني لم أزالا أن كل واحدة مبهل تسطر الى الاحرى بعل الحب والبودد لا حرم أن فهدال الصرائر في مثل ها له الحملة الكماره كان محملي على النفكر أن دلك محمسم الامكار في بركما الحلي أن عدم وحود الصرائر بادر حد نسر بها الروح الى روحة بالمال اما الآن فقد أسف ادعات ان بطرى الذي كس اطنة فد حدين قلب

لم محطيء نطرك انها المادام وانا انت على من ما علمت الا ان الحهه البا به معاكسه لما علمين على الحط المستمم لان وحود الصرائر هو نادر الى درجه نسار النها بالاصابع قالب

عمواً اسها السدة ها هدا القول : طب لا امول الا الحقيقة اسها السنده عال

هادن لا توجد صرائر بين السداب الموجوداب ها
 الوق الحاصر قلب

ہ کا اللہ لا توحدیا بی صرائر کدلا فلا مر و لاحداهی مع الاحری قالت

اسى محسب الابوية ولش كرب ممسة يساب محسي ومملى الى السنداب ماب حسي من يدره لمك الحال الا أنه من حب وحود الصرائر فلو عسكس من مساهدة مثل هؤلاء لاصحب في عالم الاسان فلب

لقد يطه بالصواب الما السيده المحترمة أن المساء من أي مله كن فهن على أعاق بهذا السأن فاأب

با صحا بهم من دلك انه على حين الك بركه فأسب مهدا الحصوص من رابي فلت

ابى الى الآر لم افهم ما هنه فكول انها المادام فانى السب مفرده بالنابر على السنداب اللايي بروح رحالهن

معرهن واعا السدال البركيات محملين منفقات معك على حكرك فالب

أما أما فقد كس اسمع ان المراة التي نقيرن روحها عامراه عيرها لن تندمر من مله وانما عسب دلك إمرا الهماً فستثله بالطاعه والادعان صارة على حكم الرمن فلب

لو كار دلك امر آلله على الاطلاف لوحب على كل رحل ان تقرن بأكر من روحه واحده ان الله سحامه وسالى لم أمر الرحال ان معربوا حالا بروحان على روحامهم واعا سمح واحار دلك عما مسدس الحاحه علوكان هماك امر الحي كما عمولين في وقب المون انطله فقط امر الله لاحرم الك بعمدين ملما ان امر المون بند الله والكن هل الى على رمن طلت به هذا الامر فال

لا اسكر على الحيى في مثل هذه الوحة ولسكدي سمت أن الله في السرامة الاسلامية أمر الرحال أن تفريوا فأريم روحات فلت

ان هذا الامر الذي تقولس عنه أعا هو مانه ادراحاره الله محسب الإمحاب والمدكان تعددالروحات حاثر آفي السرائم

السالمة بل لم بكن له حدمماوم احاً فالشرعم الإسلامية بهت عن آكبر من اربع وهدا مقند نقيود وشروط صعبة حدا محث ال في احراثه على صوره موافقه للشرع اشكالا لا مريد عليه لان الرحل الدي يقبرن بروحات متعددات محبر ان نفرر لكل واحده منهر مرلا على جدة وان مكور بقوس عرفه ممائلة لنعصها النعص الآحر فصلاعن الاثاث والراس والاكون عب توروفرين الستهن وريتهن وفي سل دلك لا اربدك عالم عا هناك من الصعو 4 المتعسر تدليلها ولماكان من واحباب الرحل عبديا ان بهم بادارة روحيه وطعا ما وكسوبها وسائر حاجلها كال بعدد الروحات بادرآ بالبطر الى بعدر السام تصروريات واحده فصلا عن كمراب في عصر ما الحاصر ورادة عن دلك أن المراة التي لاري من روحها عاله يسؤونها وادارتها محق لها ان يدهب الى الحكمه مدكو طلامها والحكمه نامر االرحل ان سفق على روحته كما ان الروح بصح حامد محدراً على امسال هده الاوامر قالب ۔ ان الرحل الممول صدر على ادارہ أربع روحات فلا يممه دلك من سددھن قلب

كلا لا عمله من دلك ولكن مشروط علمه أب نساوى بس كل من روحانه وأن لا عمر إحداهن عن الاحرى بالعطايا والهدايا ولا يطهر لواحده مرس حماً بريد عن حمه للاحرى فادا حاف أن لا يمدل بارس فيجب علمه سرعاً الاكتفاء واحده فالب

ي ناعضاً ان المساكل كسره ألم تكن أولى من النصعب وصم هذه المساكل والمقبات منع هذا الامر علب

ما أمها الد لمه فادا كاسالروحه عدمه والروح راعما في السس أوكاس المرأه مربصه والروح علم روحه أفلا مساعد بروحه أحرى م قالب

ألا توحد طلاق فانه طلقها وأأحد عيرها وعسم مروحه واحدة فات

الما تصرف النظر مراعاه لحاطرك عما للاقه الرأة المقيمة من المحمة والسفة ادالم لمكن من الحصول على روح . (٥)

آخر ولكن كيف نسبح نظرتُ الزُوحةُ المرنصة في تارعةُ العاريق فالت ، ، ،

ابي أوافي على هداالقول بالبطر الى كو به صوا اً فقطو سكن مادا عولس عن رحل بروح على روحه مع ال له ولدا ومع ان روحه حساء ومسمعه أحسن صحه علت

ملمس باسندة ان الحمام تكنفي بأثني واحدة على ان الدبك باسلط على سده دحاجات ألىس الانسان بوساً من أنواع الحيوان فالب

ألس المسل الحمام أورب الى الملائمة والصواب قامه لاحرم أن دلك مسهى الحكمة والحيى والاكبرية على هذا المدهب الا ان السريعة اللازمة لجمعة مدينة مؤاهة من ملايين من الانفس مح ان يكون لها أحكام مرافقة لاى الاحوال بدفع بهاعن دوبها سائر المحدورات و بالهم ما يتعون من المسرات والطمات والي لاحكم ممك أيضاً انه في سوء استعمال الساعدة المسوحة في عدد الره حات منا له للاساء عبر ان الساء اللالي لا محمل هذا الطلم والمساف لهن حموق معلومة على حدد عدهن من هذا الحور فالمعالقطمي

في مدد الروحال فداورث الحمال المدية اصرارا وحسارات شوهدب رأى العل ومل حمله دلك أن كميرا من الرحال الاروباوس في الوقب الحاصر أصحوا للاروحات وعددا عمرا من النساء بن للا أرواح فانسع بدلك محال العادات السئلة الا وهي كمره المسيكات والحليلات طوشتما أن سعد الساء من أبر الصرائر أي من ال كون لرحل واحد منتان أو للاب لفيح حرق أمر وأدكي من الحرق الاول عمى اله يطهر ادداك سفاله كثير من الاطفال المصومين الدمي بأنون الى هدا العالم نصوره على سرو 4 ونسأ عن ذلك أكدار لعدد من بي الانسان وأوربهم هدا الامر ححلا للارمهم طول الممر على أنه ادا الصعديا ال رحلا كالرفليل الوفاء واسرن امرأه بالله علاوه على روحيه الحساء الصاة الصحيحه السه امكن لها أن على منه و عبرن بروح آخر كما بريد ومحدد سمادة حالها واكس هل في وسع الاطمال الدس لاعلم لهم نانفسهم وما صدون الله في مؤسف الا أم وما نتفلت عامهم نوماً بن صوف الصر الدي نسود 4 وحوهبم أن يمموا عن المحيء الى الديا الدارأ والمسا ٩ محرم

شَمَّأُ مِن الحَمْوقِ الانسانية في أي الاحوال على ان أوائلُك، المساكن الدس مدسون أولادا طسميين محرومون من حمم الحموق الانسانة فلهم هما ندلوا من السمي والاهدام ومعها احهدوا نفوسهم وحاللعوا مسالمرقه والعلم والبروةالواسعه لاتمكن الافتحاربهم واعاتكونون حطه لوالديهم ويصعون من قدره وتوحنون لهم الحاء والحيط والس من عائله مال في بروسح احدي مامهم برحل ممهم اد مسحمت اله لاعاثله له لا ملين به الانتساب الى عائله ما أما البياب ومصيرهن فلا أرى س حاحه للافاصه سهدا الموصوع لما أن دلك ماوم لدلك فلمن محرومات من أن محسن وبكن محمويات لان علامه(النموله) منفوشه على حاهين نصوره لا يمحي على الاطلاق ادب هؤلاء أسها المادام طالب

۔ لاحرم ان ہؤلاء المساكين لم نابوا الى الدينا في الحاله التي برعوں بل بعد دلك لامناص ولا محرس لهم من ہا ہـ الحال وان كانوا سر راضين سنها فلت

أما المرأه السلمه فيكون صره برصاها وادا أس دلك فيطلق و لدهب الى روح آخر والسر مه الاسلامية لكي

تمم محيء أولاد الربا الى الديبا منعث الربا فطعياً وأحارت للرحال الدس لا تكتفون روحه واحدة مدد الروحات ومقامله لدلك وصعب الطلاق محيث الالساء اللافي لا برعس ال مكن صرائر تمكس أن سعس عن روح برصي بروحة واحدة هالت لقد أصاب فيما رونت من هــده الحهه فلا أريد على لفطه الاستحسان شنئاً ولكن من حث اما من نوع النساء يحب أن يندرج في مرافي العبرة فلبلا ويتكلم كلمات لاحل حمانه أهل النوع ان الروح والروحة هما حسم واحد فننيا محب أن سسا الحب الكائن السهما دون أن تتحله شيء من السبهاب ادبري الروحه المسكسه في كل بوم بل في كل ساعة تماحي نفسها فائله ? هل ان روحي نتروح على نامرأه أحرى محمك أنه لده مسحاه الحوف والقلق والاصطراب فلت ادا وحديساء بفتحرن يمحمه أرواحهن فلنس الايساءالمسلمين أتنها المادام ال بروح الروح على روحه حاله كوبها في فصة مده أى حاله كو مه لم سركها مد كامه لم سروم لان المحافظة على روحه دلىل محمه لها ولا مكن أن عام أعظم من هدا الدلىل على اساب حسالروح ووفائه والرحال عندنا لأنكونون تعتمه الساء كاعصل عدد سه الهرالعكوس لتحاشوا الرواح الله ل مكس دلك الرحل حس الرواح الهوالدي يدمع الدرام لتحمر الست وهاك قسم مس المال ستى هسا بدمه واحب الاداء وهو المهر المؤحل عادا ومع سما طلاق استوهت المرأه دسها سالرحل واصطربه ال سقى علها ثلاثه أسهر وعشرة أنام محمث الها لا تحتمل شام من الصق حتى تمكن من الحصول على روح آحر قال في الواقع الما والدكما بدفع الاموال الا أر الرحال راعول على الرعة علت

ادا انتقلنا الى البحث أمر الرعه برى الحرمة والرعامة الى يؤدى للساء عدما لا على عن مثلها عدكم وريما كاس على يوع ما أعطم عن لا يعبر بالطواهر ببطرالى الحقائق فان النساء في الاسلام عبرمات عربه القرآن حى انه لا نحور لفرقة عسكرية سياره صميره عبر حلقة الامنية الدستصحدم با المصحف السريف والنساء وأما القرق الكيرة المسكرية الى تكون سلامها مأمولة في العالم فستصحب مها المصحف السريف والنساء أنصاً

أما المادام فامها بعد ان أعملت المكر م فللا المستمى أن أترجم كلامها والنفس الى النساء فائله لمن احمالا

من حث في الاسلام محور للرحال متى أرادوا أن تقربوا بروحات علاوه على روحامم أهلس عدك موف من دلك

وأحاب احدى السداب واثله

ا أواه ان روحی محسی فلا بمکن أن سروح

وأحات البامه فلمروح ليري أبي لمب ممن برصين في البقاء عبده

و فالب الثالبة اداكان لا محسى فنعد أن مروح لا أحشى من وقوع القحط في الرحال للحصول على روح لي

وأحام سده احرى ان لروحى حفافى ان الروح كلابى انا اكبر منه نبان سنوات او نسع سنوات فهو الآن كهل فى الحامسة والار من من العمر اما انا فنى الرابعة والحسن وانى مى كنت معه فى محل واحد لاححل بران عمر معاً ناراه المرآه

و مد ان برحث لما هده العمرة البرمب المادام الصمت

## وبعد مكر طلل العثث الي قائله

يقال ان مليكم (صلى الله علمه وسلم) كان مجم الدسا كثيرا ألدس كدلك مملت

احل الديبا عصل عوله حس الي من ديباكم ثلاث الطب (أي الراشعة العطرية) والنساء وفرة عني في الصلاه فالت الطاهر انه لدلك احدكثيرا من النساء حتى ان احد عمده بعدان طلق روحية تروحها وقبل أن دلك سباعبراض بعض المعرضين قلب

ال حواب كلمانك محماح الى المقصل فادا لم تكن مما توجب تصديم الحاطر انقدم الى بنانه فاأب

اسى اسكرك شكراً حر للا لا سي ارعب كسيرا الوقوف على حمائق هده الاشباء فلت

ان ناسا (صلى الله علمه وسلم) بروس فى نادىء الامر محد كه الكرى وفى مده حمالها لم نابروس با براه عبرها فالدرية الدوية ايما هى نادة عبها ويعد وقالها روحة حصرة الى نكر صديقة الحم با نامة عائسة فلما رياس حفظة الله حصرة عمر رعب بها كل من الى نكر وعمان فلم الم سيء

مُن دلك على أنّ سيتا رعه مه في الطب عمر بروح بها وأسم تعلمورماكان عليه حصرة عمر من رفعه السأن والقدر وحمم دسائه اعا اصر من اسر وحكمه ما عدم بانه وهماك سب مستقل بعلق عسئله النحري والنحب عن الكفء في امر الرواح فهده المسئلة كال تراعما العرب مراعاه فوق الحد وكات قسله مريش الي هي أسر فالماثل أيف من أن يصل سامهن وبسا هن الى رحال عبر أكماء لهن ومن حس ان المسركين في أوائل الاسلامكانوا بسومون المسلمين حورا وعسها وحماء هاجر عددمن سرامهم باهاليهم الى للادالحسه ثم بعد دلك كاب الهجره الىالمديه بوجه عام وهده الماحرة أُفَرِب المساس وفي أساء هذه الحلمة أصبح عدد كبير من الرحال عربانا وكسراب من النساء أرامل ولما كان الربا من المحر ال العطامه في دس الاسلام لم براع مسئله الكفامة تماما ومع دلك فان هده السئلة أى أمل وحود الاكماء لم تبرح من أدهان المهاحرس ولم يكن بطمش فلوب المسلمين على الساء اللابي لم محصل على الاكماء فهذا هو الساب ك الدا الطاء دالمحة السوية

وها أما دا أورد لك مص أمثله في هذا الشال إل أم حيلية المه أي سمال وروساه فر س كانت أول من آمن فهاحرت مع روسها الى اللاد الحسه دوفاه الله هساك ولاثت هي ثابه في دس الاسلام وحيث ال أكبر رؤساء قر نش فتلوا في عروة بدر صار أبو سه ال رئساً لرس في مكه وللمع مكانه فضوى من المعود حتى انه ليمال انه مد عد المطلب لم مأل رئس صاحب عود كاني سدال فانه كال بسه في فر نسأ عملها في السائل الدي بريده ولو كانت أم حسمه راعه في الدياء لدهس بوا الى مكه على أمل أن يسم معود والدها واعاله ومكانه

عبر أبها لم سكن من أواعل الدس ، عون دمهم دراه عاله ها 4 الراء المد 4 الصارة الى المعلم في دار العربة فد استحلب سفعة أهل الاسلام فكان من الا ور الملمة 4 الافتكار عماملها باللطف الحصل على السلوى دس لم كن من أهل الاسلام اكفاء لها الاسوء دالمطاب ولدلك أرسل الرسول الاكرم (صلى الله عا 4 وسلم) سمر الى الحاسى مطهرا رعمة في الافتران نام حمة موالسحاسي أصاً مقد كاحها

في الحدث على الرسول الأكرم وأرسلها تكال الاحبرام الى المدنه المنورة فالساء بالطمع لا بردن أن تكون لهن صرائر الا أن الروحات المطهرات وعلى الحصوص حصره عائشة روحه الني المحبو به لدنه والمرينة بالعلم والفصل لم تكن بقلن شكاً عن بعدد روحات الني (صلى الله عليه وسلم) لا من كن مقدون هده المسائل الهمه عن مدرها

كمدلك أبو سانه س بره ننب عبد المطلب كان من أول الدس آمنوا ومن أصحاب رسول الله صلى الله علـ ه وسلم فهاحر مع روحه أم سلمه الى الحس بم الى المدسه ويوفي من حرح أصانه فيحرب فطلب أمسله أرمله ولماكات من أسراف فرنس ومن راب الحسن والحال طلبهاكل من أبي كمر وعمر فلم ىمل ىم طلىها حصره ااى (صلى الله عامه وسلم) فرصنت **م**روحها و بعد دلك بروح الرسول الاكرم (صلى الله سليه وسلم) أيصاً برياب يات حجس مطلقه ريدس حاريه مصوفه فهدا اسالمرصوعلى الاعتراص كما فل أما يحرفمسر ا ر هذا الرواح، سلهمهمه والراءب، الوقوف على الحقيقة لرم أن كون على معرفه من برحمه حال ر بد ورياب احمالا

إما ربدس حارثه فهو من فييله قصاعه احد اسيرا بنيما كال صعيراً ومع في مكة فاستريه حصرة حديجه ووهسه الي الرسول الاكرم ( صلى الله علمه وسلم ) فأعتقه و بساه وكان الناس يسمونه برند س محمدوهو أحد الاربصة الدس آمنوا البداءوه حدمحه والويكر وريدوعلى وكال الرسول الاكرم (صلى الله علمه وسلم) نستحدم ربدا في اهم الاشعال ويولمه قياده الحس الى اله حهه كال برسل المها الحد وحمله القول ان ريد ان حارثه كان مطهر الحس توحه الرسول الأكرم صلى الله علىه وسلم وكار س أعاطم المله الاسلامية فروحه الرسول الأكرم صلى الله علىه وسلم ناسه حالمه اي برياب بنت اسمه بنب عبد المطلب عبر ان ريد اس حاربه مع انه كان عربي الاصل لم تكن فرشنا ا أ ساب فرنس فلم كمن معرفن أكفاء لهن فيسائر الصائل حصوصا اولاد عبدالمطلب هابه سحب لهن عن الأكفاء في اشراف و نس على الحصرة رىدى لو كاي مسروره من رىد لوحب ان يكون مىكدره من حس اله لم تكن كما لها كما ال ريدا أيصاً احد عمر في تلك المسئله الدفيقه فحمل اطوار رسب العاديه على الكبر

والعطمه وهو أمر طسعي كما لا محمى ودهب داب نوم الي الرسول الأكرم (صلى الله عليه وسلم )وشكا اليه ما براه من عطمه ريس البطر الى فرايه منها وأنبأه الهسيطلفها اديدلك بكون فدأنقدها من روح عبركفء لها وحلص نفسه من عطمها على اد الرسول الآكرم (صر الله علمه وسلم) قالله ما مساه ( دع عمك هدا الفكر ومحف الله إن المرأة لا يطلق لمل هده الاشاء) ومع هدا فان ربدآ كو طلقها لما امكن أن كوركماً لمثل هده السدة السريقه الاصاحب الرسالة (صلى الله عله وسلم) فكان بمر محاطره الرفيع وحوب الافتران لها نطيدا لحاطرها واحفاقا لحقوقها على انه لم يكن نظهر دلك لار السحص الديكار ، حد ولدا في دلك الرماركان عد الباس، اله الولد الحصي عاما في يوا برعمون بل م مدون أَد مَنَ كَانَ فِي مَعَامَ الآبَ لَا يُحَوِّرُ لَهُ أَن يَرُوحُ عَظِيْفُهُ مِنْ سام لي ارالاحكامالسرعه لملهده السالل لم تكوحاصل المفصل توصفها ادداك أما ريد فانه بعد اد أط ر أ 4 لم يعد تتحمل عظمه ريب دهب النها فطلقهاو بعد الرابقصب عدمها برلت الآ أن الكرعه الوحى الالهي في أن الاحكام الشرعه و عوجب هذا الوحى الرباني بروح الرسول الأكرم (صلى الله علمه وسلم) وصدر الامر بالتمريق بس الاولاد بالتناي و س الا الحققس وان سبس أواثك الى آنائهم وسد أن كان بدعى ريد س محمد صار بدعى بريد بن حارثه قالب

يهم من دلك أن هذه الكريم و مسعه أصاً عن مسئله الاكهاء ملت

سم ال الاصل مبا عبارة من ذلك وفروع حكم با أ صاً انما هي نوس الاحكام السرعية التي سنكون فانو ا الامة في المستقبل

م ال المادام أحدى أطراف الحدى مع السداف وكانت سأل عن أعادهم مسم الدق الله البركهوهدها في عمل ما هده الحاله السف الى وقالت

## في الحعاس

الا يسكين من احاركن على السير والحماب ومر

## حرماًتكن مصاحبه الرحال فلب

أيها المادام ال الحواب الدى سأحب به عن سؤيك يسم الى فسمن الاول، لمن الامر السرعى والدايي العرف والعادة عمستى انحاب الحال والرمان واللك السان ان سعور الساء راء لهن وداعه لاستحلاب الانطار كبراً ماء على حلك كما أن المله الموسو به عدم من اراءه هذه المربة المرجة للرحل هكذا السريمة الاسلامية مهب عدا أصاً قال

ادركل محمد عليكن ان يسترن سموركن فقط حالة كوفي رأس النساء المسلمات في الارامة محمد عام الاحتجاب عبر مكممات يستر السمور فلب

أحل ان سبر السعر كافأسها المادام على ان المرأ محت أن محافظ على كو طرف من ألمسها المكسمة ما وان يكون في حاله لا محمل مها سملا لاطهار قوامها وكسمها فالساء البركمات اللابي ترمين الآن تكمس عمل الكسي المساء الاورو ان والسدات اللابي تساهد مهن وهانه الجمعه هي "لآن المسه الرادات بادا كن همال عرس او وليمه اكمسي عمل ما تكسس أش به في الليالي الرافصة وفي الولائم فادا لمس شيء عارض الريبة فوق هذه المورحان وسير الراس لسار فوق الشعر عد ذلك نسيراً موافقاً للسر مه اما النقاب ( باسمى ) والعطاء المسمى ( فرحه وحارساف ) فهي من عادات اللاد التي انحدت مؤخراً

وما رال المره باب و بساء العشائر بكيمين بسير الراس فقط لان ملاس حاليه من صروب الرسه فهن والحاله هده محالس الرحال ومحل معهم و بساركمهم في الاشعال وادكر اك و له الملمين الصاربة في صحاري افر تما وهي القدلة التي يسكل منها سوله في لاد العرب و بساء هده الله له التي الآر على ساورات الوحوه اما الرحال فانهم اسبرون وحوههم وهذه عاده ألوقه مده فادا كانت شعور الساء الساس مسبوره فالوحة سرعا عبر محرم وعلية فان النساء لا عسم سرعا من محادية لرحال والاحماع مهم ادا كانت احسامهن مند وره المالانس و صروب على شعورهب

فادن لمادا لا محمعن بالرحال ولا محالستهم فلت

والحاله هده لمكن دلك من الصروريات الدينية فات ان الساء فيرمن، ما (صلى الله عله وسلم)كن نسيرن رؤوسين وكن محمس الرحال حاله كون شعورهم معطاه وكل علم أن كمرم السراه لانوا دهمون الى حصره فاطمه الرهراء رصي الله عما كرعه حصره الرسول الاكرم صلى الله سله وسلم و مداكرور معها وى الموارس أرأهالي مكة سماكوا من دوى المصال على الدي صلى الله عليه وسلم ومد أنو سه ان رئاس رؤساء مكه على الما مه يعمد الصلح ولما لم يهر و بد من جعيره الرسول صلى الله عليه وسلم ومن أصحانه دهب الى حصره فاطمه الرهرا رضي الله عما مرحوها النوسط في الصلح و عدوفاه التي صلى الله عله وسلمكالأعطم العدا وأفاصل الاصحاب المكرام شواردون على محلس روحه الطهره عائسه رصى الله عمها ونطرحون سلمها السائل و سالو رالاحو ٤ ع لم وكان الساء الم اركاب في دلك العصر فاصلاب عالمات كالرحال أماحصر وفا لمهوحصرة (7)

عائسه رصى الله ما ها فقد استهرا أعا اشتهار العلم والفصل وقرص السمر وفساحه الانساء وكان الرحال فسلاعي الساء سهدون من ماها وصلها و مدرمن السعادة كان كشرون بعاون السه بي حصره عائسه رصي الله طها وكابوا بدهمون الى حاسها العابي فسلمون دلكء با فكما أن بلع السرعة كاب على مثل ما وصفت في رمن حصره الرسول الاكرم صلى الله عا 4 وسلم هكداكان أرواحه ويابه المطيرات سيرن رؤسين أنصاً وكانت أمهاب المؤمس محملتهن حاثرات على سرف لانصاهي ومعرله لانباري لدي حمع اا اس وكان الناس ببوك برياريهن عبر أن حصره عائسه رصى الله، بها كانب ممارة عس بالعلم والفصل فكان الاصحاب البكرام برحمون النها رياده عن عبرها ويتعلمون مىها الاحكام الدسه ولدلك كان كلامها مسموعاً ومعبراً أ كبر من سائر هن وكان هي محبرمه كل الاحبرام فالب أهى عائسه الى افترى علمها ، فلت

\_ هي عائسه س أبي مكر رصي الله عه الي كان اهرى

علىها بعص المافعين النس أن النهود قد افتروا هذا الاقترا على حصره مرتم سنده النسا ءفالت

ــ ان فاعده الدسير طلت وصاطو للا على مملها 4 الحال الا أن فساد الرمان فد أفرعهاى صور أحرى فالهاده مست الساء من الاحماع بالرحال ومحالسهم فات

ــ ادا كاب احكام الحجاب فى الدس الاسلامى كماوصفت ها ادا لا نسمحون للرحال برؤ 4 الساب اللابى سبكس لحم روحاب فلب

ال ه ال أماكن محر دلك وحصوصا في بوسه فان الرحال لا بفريون بالساب الا بعد أن سمكن من الفريقين روابط المحمه وهذه أصبحت عاده عندهم وفي كل محل محور شرعاً أن يرى الرحل وحه الفياه التي سنقيرن بها حتى ان يسا صلى الله عليه وسلم قال (انظروا وحدوا حبرهن) لكن لكل بلده عاده محصوصه بها قاهل بلك البلده لن مكنوا من بند هذه العاده والحروح من دائر والحد المرسوم

وحمم دلك من العادات لامن الماثل الدسه والت

لاحرم أبها عاده عير ملائمه فالواحب بركها ألس أب افسرار الرحل المست لا سرفها والمقال الست الى رحل لا مرفه من أعظم المساكل فلب

- ادهدالم بكن من المشاكل العط مه صدنا فلوكان في سيء من دلك اسد طم نا عبر أنه عقب المساع في دسا مكن ادا حصل انقاق من عاثلي الفياء والساب أن بري كل منها الآحر ولى الرواح فالب

.. أسكمي نظره واحدة لاحرم أنه عب سلهما أن بح معاماً المصفحا صاً وان بالمنامرا وفياً طو لاوان درس كل منهما طدمه الآحر واحلافه واحسن من ذلك ان حابا و المحكن با هما عمود الحب السافى الرواح عاسه راصنه قاب

\_ في اعتمادنا ال الوسالة المهده في الا الله وحس الا براح لسب في عيء مما دهنب الله ال عماس بل لسمس في المائه من الرواح عدما على مثل هانه الاصول أبي افسل ما حه من حسن الا براح مع ان الروحات الى يحصل في اورو أ حميعها نسنب الحب والعشق لا بنربب علمها امتراح بس الروحان يال كسرائمن تروحوا عسما وهماما فد الطفأب حدوة حهم بعد سبه أشهر أو سبه مرز رواحهم وأصبيح عسقهم هناء مسورا كأرلم تكن بالامس شنتاً مذكوراتم كرير ما أدى مهم دلك الى الانفصال عن سصها سصاً واصطركل منهاأن نعس منفردا ولعبرى إن العسق الحقفي اعا هو أبدر من البادر لكركبيرون الدس يسعون البه أليس أبه بوحد عدد لا محصي من اله لمان بوهمون الوساوس عسماً ونطبونه حياً فاسقطون في أو حال الحيال ألنس أن هذا الطن الحالي بصل بهم الى حد أبهم مصاون عرب آنائهم وأمهالهم فنفرون من منازلهم وسعرلون عن أفارتهم عبر أنهم يسعرون بعد دلك بسادهدا الوهم والطن فيندمون ولاب ساعه مندم وتكرهون طنوبهم وتنقلت عسقهم حفداً والمصا فتصدون الى أسوإ الاحوال ومعلوم أنه لا محت الحكم على الطبور في انجاب الروحة والروح بل محــأن تهم العال في الوقوف على الحقائق وصدى أن الساب والفياة مى كانام ماسهى منحاس فلا بأبي لهما أن بدرسا أحلاق بعصها سعاً ولا ادابهما وطد مدها وصفابهما ومرا اهما ولا أن تقدراها حق قدرها والما تقدر ذلك منوط اكانو العائلتين فسمي للوالدين أن تقدا العقد بعد استساره أولادهما و سابهما واستحصال رصاهما ومحلاف ذلك ادا تركب لمبل هؤلاء الفسان أنتحب أكدارا كبيره للوالدين والافر اء والحيين وريما أيلتهم بلاءمرا وأطن ان في أورونا أيضاً لا تطلمون الميان للساب والسان ولا عنجوهن الحرية اليامه في منل هذا الرواح أليس كراك أيها المادام قالب

هكدا لا نطلق للفسان عبان الحرية لا مكر في بها تم عواف الامور فلب

وحمله المول انه من الحطأ أنها المادام حسان هذه الامور من مقتصى الدس فلاسب سوى عادات وال لكل الاد عادات محصوصه بها والانسال أسير العاده أما هذل العاده فانه نيم ندر محا والعفره محال والمسلمون قد اردادوا عسكا تعادة سير الوحه المعار الى الفائدة الى رأوها منها والعادات الحسنة والقدحة لاست محصوصه نقوم دون آحرس واعا دلك منساو في جمع الملل ممادا أمررت النظر على السرائع السائعة

لرأس ال الدس الدي اصدق على دس حاء صله قد مدل وعدل سماً ن احدَمه الما ولحكم الرمان أ بركلي في هذا الباب الحصره سما حواء ملما السلام كام عم وامن فى كل مره دكراً واسى ولم كن من الحائر في دلك الرمان ان تقبرن الهي بالصاه في حين المهما برلا من على واحد بل كان من مصصى سر مه آدم ان تكون الرواح عن وصم في نطن آ حر وعله فان حصره آدم عليه السلام عندما امر ان بأهل فا ل الدي ولد ابداء ، وأم هادل وهدا بوام هادل لم يرص بدلك عامل فصل احاه هادل فا عدم علم ان العرار البوأمس كان ممنوعاً بم للد ذلك حرم رواح الاحب محريما مطلفا وكرار من الحائران نقترن الرحل ناحمه ومحمم ىسما الى ان حاء السي مو ي علمه السلام فاصبح هذا الحكم الصامسوحاً وابي اصرب لك مالا آحر من امحل مي فقد ورد في الفصل الناسع عسر مه ال حصره سندناعسي عليه السلامحاله كونه صدق على النوراه فقد مع الطلان وقت دلك سئل عا حاه (ادآ لمادا ادر موسى الطلاق) وأحاب سندنا عسى \_(ان موسى اعا كان أدن نانطلاق بالبطر الى قسوه فلونكم)

و بناء علمه فان حُصره عاسى منع الطلاق لمير عله الريا قالت أُحل

وفى أشاء دلك أطلف مدافع الافطار فدهما الى المائده أما المادام فكان مناول من كافه ألوان الطعام ها لمه ولم تره عربنا بن دومها وكانت نسألما عن أسهامها فدا صارالطعام على وسك الحمام أعمل الارز فعالت سائله ان الارز عمد الابراك اعما بعدم في آحر الطعام وهو دليل على هاد الالوان فلت عمم إنه ليكما أسرب

هالت ان اساسول هي عمله فهرسب للانسان كما ان مانده الاتراك عمرله فهرسب للطمام فقد أكلب على هده المائده من طمام جمع الامم

وفي الواقع أن ما فألمه المادام كان صحيحا وقد كما دكر ما لهما أسباء الطعام احامه لسؤ الها فكار مؤلفاً في ذلك المساء من اللحم والسمك وكالمطبوحين على النسق الافر يحي وكان تم دحاح حركسي وكدك القفراء المعروف في البلاد

العربيه وشمع الحسي والماد عان نالرنت وكسب أمر حم للسندات اللاي على المائدة كلام المادام وكانت العرفه الى ساولنا فيها الطمام قائمه في الطابق العلوى من المبرل وعلى طرف الحسمة وكان لها ناب كبير عصر اعين بمحان على حسينا

و مد ان بهصاعن المائده لم بعد الى العاعه واعا أرسلنا كرسس الى الحديث في الناب المطل علمها فصد أن فروح أنفاسنا بعبير الرهرالتي كماب بنصوع كنار يح المسكو ساوليا الفيو و هماك

وكان العمر بدراً أى في النوم الرابع عسر وسل أسعه فسير طفات الارص والهواء كان علىلا لطبه حدا وسد النهدا بن سرت العهود ببادلها ماولة الادرع وبعرف معمدا الى كان مؤلفه من طبات منفاوته في السن في أطراف الحسه المربضة الواسعة وكان بحمع أحانا لمادلة بمض الكامات م يعرف دها أ وا الأأ احمد المحات وكات ولا منافرات ولا من منسوه المادام وهذه الماحرة و لا من من وهن المادام وهذه الماحرة و لا من من وهن المادام وهذه الماحرة و لا من مناورات بقيمة و المن من حلال الارهار والاسحار وكان

ملك الليله من أحسل الصدف الي نتم اها الماداملامها كاس حا مه عندا كبراً من الافارب وهو ماكان بلك المادام ود مساهدته ولما أعادا السير على القدمين دحاما الي كسائه حجم القاعه محاط من اطرافه ١١ راند والد ١ ك والعسافية عصا النساريم افيلسائر الحواس ودحليا الىهدا الكشك واحدا معاناطراف الحدب وتعدملس الماداموهدا العاحره عاه النافده الفائمة في الوسط وكاب الماه التي سدفو من شلالاب الحوص الكسر العائم ماراء الكسك مطرب الآدار بأصواب حربرها وتكسرها وحابها المنسره في الحوص كمطع ااس عمل معطراً اله عاحدا وكان محل حلوسها وموقعه حملا للمانه فاتنا فصلاعن سناهده الحملية والحوص كما دساهد الحر من وراه الحه 4 ولكن ما أدراك ما هو داك البحر اعا هو البحر الذي كان سراءي لامس كا 4 من من صفائح الفصة واللحين بما النسر فوقة أن أصواء الأبور المعنه من هر الليل بل البحر الذي يعرف به السعراء هوصموه باسمارهم وصفا لا محمله القام وكان في لك اللملة ساكماكم السكون والمواءكان بهدصحنعا ومود عللا

مارحاء ألارهار وكاسالساءصافيه والاوي حالمس الكدورة فكما لا يعرف أمن توجه الانطار في ملك اللملة البدسة أوحبها الى النحر الدى كان صفيحه من لحن أم توحيها الى الاحرام السماويه الى كانت للمرويصيء في داك القصاءعا ما كماده حساء ألف صما حجامها أم يوحمها الى الدر الير الدى كان معوق علمها صاء وتوراً ولألاه أم توحيما الي الحصى الصعيره الي كان للم و برق في الح ، 4 من المكاس ور البدر فتمثل دمالم من الماس سع في رود الحسان الاحرم ال ملك الماطركام عمر المرء فلامهدى الى احسما سملا على أن المادام فد وحهت أنطارها الى الملاء فأرسل عديها في قصاء السماء وكاشهده الحانون العالمه مس الهيئه والهماسة مدطيف دروسياعلي حريطه الدالم عا استفادته للك الليلة من لمان السهاء فعد سكوب مسطل صرفته في النظر الي هامه الماطر السب الى فاثله

## في علم الهـ يُـ

هل لك المام ص المسته ?

علب علىل حداً

مانب أعكن لك أن بري كوكب الفطب السمالي ملب معم ان رأس الدب الاصعر بوي من ورائبا عالب أعكن لما نفر بع الاتراح

ملت ان العمر بدر وكبير اللمعان وفي طبي أن دلك ممعدر علميا وعلمي في هذا الصنافص حدا فهل لك أن بلدي سمى بمص المفصلات عن هذا العلم الحليل فأكون لك من الساكرين

**عا**لب أحل مع المه

م أحدث المادام سفل الى اسماء السيارات ووصفتها ودوراتها وأسادها و سدلات أسكالها بصوره نامه حدالا شال والحمال في نسط القل وحس الدال حي دهست الملك القوم الحافظة التي وهسما لانه هما حصل المرء من العلم والمعرفة فلنس من السهل أن محفظ في دهمة أسادالمحوم عن سصها و بدكرها بدون نام

ولدس دلك فقط بل كاب بروى لى بانصاح و تقصيل أقوال الفلاسفة والحكماء المملفة بقن الهيئة ومقدار ا تقلب علمهم من معر الافسكار والآراء وكنف ان المأحرس مد حرحوا افوال من تقدمهم وكيف أن الدس حاوًا على إمر هؤلاء المأحرس مد عادوا الى نصوب واستحسال كلام الاواس والنصدي عليه وتسرح شرحا مستوفيا عن اوصاع النحوم والسارات و م ان المادام كات في المحاورات الاولى لهي على كسرا بن الاسله فعرب الآن اسألها عن عدة أساء اما هي فانها بعد ادلم سي في كنانه عانها مبرع ولم ص على نا صاح و بنان ما حواب بطرها الى حهه البحر واحدب نسرح لي مقصل من عكس الممر في البحر وعن كمه صبائه والمال لماهج وحهب نظرها الى الحدد وصارب محد في المادر وال أاب و أبي علمها عا محماح الله المهام من الاصاحات وكانب سكام ن هذه الفنون للده موق لده الماسي الدي حدب بدكر عسمه و عامر على سهاها آنار الرقه واللعام باديه و بادلائل الكرياسه والطرف ولا عرابه في دلك لابها الماكات سحدب لدكر العلوم الحكمه التي كاب مسهما ومد هم 4 العب بطرها على الاسحار الكمره وكاستحس مقادر اعمارها

فقلت لها أسى أربك سحرة معمره أكثر من أسحار المستى مم أحدتها بدها حى وصلت مها الى سحره صحمه وأرتبها اباها فنفر مب النها وبعد ان دفقت فرها بدفيقاً تاماً قالب

أسها السده ان ها به السحره هي أقدم من العماسي في الاسمانه وهي نافيه ن رس الامبراطور به لان وصولها الى هذا الطول محاح الى بنده أعصر ثم بندا عديد الى الكسك فاسمأ عند المادام حد به العلى وأحدث نلفي على صرواً من الحكمة بم قالب

أحسى أن أكون أورس لك مللا كلان في هدا الموصوع ولكن ما حلمي وأنا أرى في مثل ها ، المحاورات لد. كبري ما بعدها لده

ول مادا هولس أسها المادام الى كسرا ما كما ودأن أس لك سكرى لما اسمدته في هده الله من الفاطات السلعه وعلو ك العالمه ألا الى حسه من قطع الحدس علىك توقف عن أدنه السكر بل لم أعرأ أن أبده فأنا أهسك مهده المعرله العله وأسكر لك عبايك هد استعدب ما دانك كبيراً

هااب أما أطوف الحهاب وأدهب الى المرامس ولماني الفرح والمسرات ولا أحب الحروح عن دائره العادات لكن لا سه اطهار ر ي وعرض تفسي على الانطار كما تمعل أكبر النساء ولا أكسى بالالنسه الحرير به الرقيعة الاعال مقصد العطمه والافتحار واعا أبسيا لاحل أن بليد سرهي نصدي اهبرار أمواحها وحسسها في الهوا عده دلك بمانه احسار لدروس الحكمه التي له إمادا أقول عن اولئك الباس الدس مدحلون إلى مايات إلم امين فيأحده يسأت الحط والسرور بي صاء اله إدبل والسموع المبالألثه هما ومن لمان الرياب وأبو ارهاالمعكسة . لكم بم لا بعا ون شيئاً من أسباب هذا الحطولا بقيرون ماهيه لك الاساء الى سه يم على هاسك المسرات لعمرى أنهم لو احاطوا علمابها لمملب لهموسها حكمه القرناحلي بالرولاردادوا الدهاساً مدره وقوله الى حيرت بي الانسان ولا ما ا تاكره ونساحه آکبر من استعالهم الملاهی دیم ادی اری فرقاً

يس الحجارة الماسنة التي اصفياً و س -حاره الثريات العلوية وعدي ال هذا الفرق ابما هو يا يء عن الحجارة الماسية بواسطه انعكاس صاء القباديل والسموع ببليها يمل للمال الالوان السبع الاصلمة عسهي الرقة والاداف والطرف ما لا يوحد في الحجاره البلورية وسهد الله ابني لا الطر الي النساء في لك اللمالي بطره الحاسد لحماله والمدعى مصورهن الراعه في كسف صوبهن بل رعاكس ادمى في اكبرهن حالا وفي احلاق اطوار اله اب المصومات لا نفس هدا الحال وها 4 الاطوار في مح لمي وانحد الحيال الدي ارسه قاعده الصورها في كل ومب البي ادحل الى فاعاب المس في المرادص وا مرح لي الالعاب ولكن لا لأحد الدس يربحون ولا ليآخذني السففة على من محسرون لا هم أعما حسرون اموالهم يوا به حاطر ممهم لل ادحاما لانطر مع المعجب للاعب هذا المدن الاصفر الاالب واستهراه اولئك الدس مفقولة حرافا على مداح سهوامهم كال لا فيمه له مع لهم لم مجمعوه الا سبي الانفس لم محمعوه الا بعرق الحين لم مجمعوه الا بالمناعب والمسقاب التي فرص

العظم قال اللحم لم مجمعوه الا باهراق الدماء فهم بلمعون به أكن بند أن للمب بالألبهم وارواحهم و مرفهم النس ر\_ موحمات الدهسة والاسمرات ان اولئك الدس للعول الفسهم في سالل الحصول على واحد من هـدا المعدن تستندلون بعدم و مناصور عن مشقامهم بساعه من الط ماس ي عرى ا عرجه اكبر من اطر الحمة في الرقص وليالي الافراح والبدقين ينظر الافراد الحممين الدي سادله كل سهم لل ما من لده تصاهى المد مشاهده الانطار التي تسارفها الفتيان المساق الدس ترهبون من آنائهم ويعصورلا بالهم وشصاعون فيالاردحامان المبون وهي منافد الفلوب بعني عن اسان المقال أما ادا الحسم الحال هي الممون فان الكايات اليرسليا الى الافهام لسمو و علو مكانه وصولا على الالفاط الي محرح من بين الاسمارالدرية والسفاه المرحانة اد ال الكايات الى نصا رمن الفم لانكون محمل اصحيحه وحواآ واعا بصدر مورونه مموهه ااكمدت ولكن المون مدمعن العونه مبرهه عن النصيع والمليد و، ا بكلم الهم المحال ادا يطامر الحصقه من محرد البطر على (v)

العسس بعم انه لا حاحه للسؤال في مثل هده الجعيه عن أرباب النسائس والكدنه والماقص فان الدون بكسم الحما اوسنر الى كلام الح س والاعداء والوالدس والوالدات والاولاد ان حماله الآياء وشفقه الامهاب وهمام العساق وعمه الاصدفاء وعرض الاعداء كل دلك علم من الدين والعدون نظلع عام الاطلاع على حمله أشساء لا يستطمع الانسان أن نسال عها بلسانه ولقد صدق الفائل أن العنون هي برجان العلوب

ولما وصاب المادام الى هدا الحد من السان اابرمت حاس الصب بم وصعت مرفقها على النافده وأسيدت رأسها ما بها كأعا كاب ساحى الا رواح ومع أبها فطعت حديها كست أصعى النها كابها لا برال كلم ه به ازه أفرت للحصقة أن أدبى كانتاراعه بن في الاستعال يعكس حال ها مك الالفاط الدرية كأبهما لا بريدان أن يتعدا عن عن مصورها داك الحال العبان وأن تعلقا دون استاع حطسها المهاوءه حكمة وآداً أليس أن انحمات بهها به العالمة العالمة الكان

المحكمة الدال على حكمة وقدرة الحالق القادر الحكم أما الما فقد نوسك في متاالعه ملك الصحفة التي فنحت أمامي ال السعن ادا فهدوا أن في رئاب الحمال فصوراً لم سطر بالكلمة فيمد أن يفكروا ملكا مهذا القصور الذي لم يعرف ماهيئة تمكنون من الوصول الى ادراكة عا آيام الله من العرفة التي سر من أسرار حكمة المسورة عنا وهكذا المادام فان فد حاها بنعمة واطفة فاميرها بالحال واللطف وربيا الادب والعلم ولم نحر با من هانة الحادة التي تسترق الاالى

ألسب نلك الحاده هي الي خعل المسح محبوناً كالحمل ولكن ما هو هر عب هذه الحاده المبري أنها لا نظهر للمان ولا عمل الا بالادهان ليس لها سكل هروف ولا حسم موصوف فاا صده دركا ولا يدعرها الانصار و هسمها الفلوب قبل الافكار وكما أنها باده في الوحه والهمثاب فهي أيداً مم يه في الكلمان طاهرة في الاصواب أما لطاقه كان هذه المادام و حلاوه صوبها فلها مساسه مع ملاحه وحهما ولاحل دلك كان لفط كايامها اللطمعة بصوت

رقيق ولهجه مؤره هوق رفة ولطافه الاصواب الحميله عند دسند الاشعار وكانب الحمه المعراة من عنقها وبدنها معطاه بدسنج اسود سنرسل فوق فرعها فكانت عثل الصاء المنعكس من سماء دلك اللمل اعنى أنها عمل الالوان الصافية الرواء الى بندو من السماء في حلال احتجابها بالعنوم وكان حسمها الانتص السفاف نظهر من عمد المستح الاسود كأنه صفائح من البلح الانتص الناصع والصدف المقيء اللماع ونما كنب ساعمه في قضاء النصور بهذا المكل الدحب النف الي المولى وقالب

مَّى سىء هكرس ولمادا اراك ملىرمه حاس الصمت هقاب

اسى أمكر ك كما سطرس لاحرم أمك قدوقف على حسم الاساء وأمس وبها نظر البدوق فعرفت حكمها فعي حس أك أخطف بها علماً يقتصى حماً ان سكوني صرفت وما طويلا في البطر الى المرآه لاحل البدقيق محالك ومحاسك لامك لسب عصاحه الى ممال آحر في ساهدة الحال

فالت أحل ابي عير ناكرة وأعلم فدر احسان حصرة الحالق سنجانه بالحس والملاحه التي حصى بها وشاكرة هدا الاحسان ولسب كمعص النساء اللابي سطاهرن تأمهن لا سرف المسهى أهن حملات ام لا وهن للصدن ان بكن معروفات أنهن أكبر الساء حمالا ولا احسد اللابي هن لحملات اكبر ممي كما اسي اعرف قصوري انصا فانطري ا سها السندة هل برس بناسياً بن ما اوينيه من الحمال وبين هابه الابدى والافدام الكرهما اعاهو بقص محص ولكبي لسب بآسمه على دلك بل اما ممسه اد لو لم يكن بي هدا الفصور لرعاكان اسمولي على العرور ولكمب لا ادرك ان العرور عبر لائق بالعبيد على ان فصوري قد عرفني ان المند لاتمكن الكون للا فصور وانه لا تلبق بنا العرور مع هدا النفص ولاحل ذلك لا اسكو مما اراه من النفص في دى ورحلى ودلك لاكوں على الدوام مسروره

لاحرم ان المادام سكام فالصوات لان بديها ورحلمها لم كن مساسه مع محموع حسمها واكمي لا اعلم اداكان "سر لكل عند ان نظر فصوره ركسر عظمه وكبرنامه اما ادا احسم الدلم مع ماو الاحلاق وسُوله من دلك انسان كاهل كالمدام المور اليوا

م هالت المادام وفي حس أن الناس سدو مطاهر محرهم وصعفهم لاءمهم بكابر مرت الدلائل براج ينسون أنفسهم ومحترؤون على العروركأن لم تكن للث الادله سيأ مدكورا مع اما ادا حفصا رؤوسا الى الاسفل ورقه أها الى الاعلى بساهد عطمة الله حل حلاله وصعف دواما محل لا ارساأن بنوعل في أعوار بقوسنا ولا أن يصعد في درحاب الاوح الاعلى وا إما أأن سطر إلى الحر والدماه فما هي الماطر والمطاهر الى محلوها لدا السماء أاست تقول لما نلسان حالها الكم عاحرون عن مساهد، أفاري والوصول الى معرف أسراري لمادا لا ينسوح في الاحرام السماو 4 الي 6 مما أن كلاميها أعا هوعالم مسمل ألميهم دلك كبرآ للي لهداحيره ا المطار رعما ما أما سوف الى الوصول الى للك الاحرام ځاب العان وکـ ۱ اد داك في حاله العرور وليكن كان **كل** افيداريا أن الما عد الجهد الجهيد والسمى المواصل للصمود الى عدد معاوم من الكر او مير اب هدا ما فهماه وقد ه طلأ

من داك العلو تصورة ها له أر ا الوب عياماً وسمما كلمات السهديد محاطباً فائله للسان الحلل الكم عبير ادوس أن تصعدوا الى اعلى من هذا الحدوا من حساً لام وأما أن ترصوا بالموت عامر بن حي ادا أحد الدم تندفي بن مسامنا ورأسا ها به الحال المدهسة أحربا على الرحوع أقلم بكن دنك مر العرور المحص?

قلب لعد نطقت بالصواب على أن صاحب هده الافكار على أن نكون نطيرك من دوى الاحلاق الحسنة والعلم الواسع اد لا محلف المان أن الانسان أما وحه النقالة وق أى سيء حصر فكره و أله تحلى له نظمة الله ووحدانية عاما ولكن هل محسس أن أى الناس مطر الى ذلك مدا النظر المحرد وانه نسر فقط من لور النماء الصافى ولمعان الكواك وسكون الحر وتور القمر وصا السمس فكسي عدا السرور اس الا

## ولجرابد الآر

لاحرم أن الانسان كنفيا النفت وا بما وحه نظره سمثل لدى عنيه عظمه الله ووحد الله فلب

ولكن أس سلمان أن أكبر مداهب الساري يعتقدون بالسلت فلا أدرى كف عكن يوفين دلك منع الوحدانية ?

وال من المعلوم أن المسائل الدينية وسنيدة الى الرواية لا الى أدله عمليه اما أيا فقد افكرت كرسرا في سئله السائث فلم أعكن من توفقها على العقل والحكمة ولاحل دلك اعتقد بوحدانية الله

ولب ادر بقنصي ان سكوني على مدهب الاردادين والب كلا ان هذا الدهب قد انفرس فان محمع اردق قد محاه محوآ فا ملس عند النصاري الما هو عماله سر لا ندركه المقل قلس لهم الا السلم والاعتفاد

المعلى عستله السلت فلس عه اكراه في الاء عاد دي.

لا سطيق على المعقول اما السلبت فقد طهرب بعد سيديا عسى ناعصر ولا وحد في الاناحيل قول نثب دلك وما هاك من مص المعمرات لا يحد سيداً وحجه لان اليوراة السريف والإنحيل السرف لوطلاكما يولا دون ان يطرأ عليها مدراو عرص لكانا حجه على اساب هانه الامهر ومعلوم أن الامحيل السريف لايعرف في آيه لعه كتيب ادىء بدء اد لا برال داك محلها قد ش الحمل ان الوقت لم عمكن مسكمايه فسفي محفوظا في الإدهان حتى ادا عرسم سندما عسى علمه السلام الى الملا الاعلى درح ما يقى مستطهر آ في ادهان الحوارس من الآياب الانحليه في الاياصل على طرر الحكامه وعل دلك عان الاناحيل الي كـ يمب وهي ر دع الحسن ودا الماحري الدفي بها عد المائه سنه من ملادسدنا عسى عليه السلام فا في مها اربعه وبرك النافي وفي حهاب كسره من هانه الاناصل الاردرم الماب كليه سافص بعصها النعص الآحر وهذا من الا ورااط عيه لان النصرانية طلب للمائة سمة محب طي الحماء وفي الوقوف

على الحقيمه في حلال هذا المدار من السس اسكال لامساح الى انصاح

قالب ما قولك في البوراه م

ملت لا محمى أن الموراة مد أحر من وفقدت حيامن الرمن تم كسن عن الحفظ محددا في هذه الحرب لا نفيد علم النفين محبر واحد وبين أبد االآن بلاث نسخ منها سافض بعضها مصاوف دلك دابل كاف على أنها محرفه لان كلام الله لا عكن وحود السافض فه

والب ما هي الماقصات التي رأد ما في الدوراه

ولمت مهلا فاني سأحد لك قدم ساقصا مهماً فلت دلك والمقت الى حارته كانت على هر له بني وأسرت المها ال ما يني الحفظة الحمراءالموضوعة على الناولة فا مرست الحارثة وحاءب فالمحفظة المعالونة ودفعها النها فاتمناً نقب الحدث مع المادام وقلب

ا ال المادس الهاده الى رب من حلمه ادم سلم السلام الى طرفان توجعلمه السلام الما هي مد على السحم المرابه (١٦٥٢) سمه و عوجب السحم اليوياء له ( ٢٣٦٢ ع سمه ويموحب النسخه السامرية (٧ ١٣) سموات ولما كان هذا البامص والاحلاف احشا حداكان معدر النوفيون هانه النسج وعوحب النسح الثلاث أنصاً نطهر أربوحاعله السلامكال حبر الطوفان بالعاسمائه من الممر ومحسب السحة السامر 4 ملرم ال تكون توح علمه السلام حس وفاه آدم عليه السلام بالعا ٢٢٣ سنة من الممر وهذا مردود باطل أعاف الؤرحين والنسجة العيرا يةمع النسجة النوياسة أحاً بكدب دلك لارولادهسدالوح عوحب المسحه البويانيه اعاكات بعدستمائه واللس وثلاس سنه بم أن المده من الطوفان إلى ولادة الراهم عليمه السلام هي ٢٩٢ سنه يممصي النسجة العبرانية و ٧٢ ، بموحب النسجة اليونانية و ٩٤٢ بحسب السحه السامريه وهدا احلاف فاحسأ يصا ومما يقدم أعلاه بطهر أنه محسب النسجه العبرانية كانب ولاده الراهيم عا 4 السلام بعد الطوفان عائبين وا بيين ويسعين سنه حاله كويه عد حاء مصرحاً في الآنه النامية من الناب الناسع من سفر الكوس ان نوحا مله السلام قد عاس للمائه وحمسين سـ ٥ مد الطوفان فمن دلك مارم أن يكون ا راهيم حين وفاة

سيدنا نوح في الثامية والحسين من عمره وهذا باطل باهاق المؤرجين والنسجة البويانية والسامرية أيضاً بكدنانه لال ولادة سيدنا ابراهيم محسب النسجة الاولى كان بعد وفاة نوح نسعانه واندين وعشرين سنة وعوجب الثانية محسمائة واندين و سعن سنة ولما كان من المستحمل العلى وحود الدافض في كلام الله كان آنات البوراة السريقة المعلقة بهذا النست محرفة لا محالة

والب المدام الحل ابي اعلم ان القرأن هد وصل السكم كما سمع من ماكم دون ان نظراً عليه العوارض

طب هو كدلك وعلاوه على هدا فان الحبهدس عبدما لم يربدوا سنتًا على عمائدنا الدينية محاليًا للممل والحبكم وبحن يمكد ا ان برن عمائدنا في ميران الحبكمة اما البصرانية فان انواب الحبكمة مصلة عدها

هالت في الحقيقة ان دكم موافق العمل والحكمة وهو من الادنان التي بمكن الحدير من العام الدس حردتهم مسئلة السلث بن الدير ، وله والبدس به

ولفد نوصات نواسطه هاه الانصاحان التي وقفت

صلبا الى حل إسكال كس مرددة في حله ودلك الرسلس عددا في حين الهم أعقوا كبرا من الاموال وألقوا بالمسبم في البهاك والاحطار رعم في دعوم الحلق الى البصرائلة فلم محموا عام البحاح وأما حجاحكم ويحاركم فقد عكوا من دعوة ألوف من الباس الى الاسلامية عربد السهولة في كبير من الاماكن التي مروا فيها ولقد طالما افسكرت في سر هذا الار وحكمية فلم أهيد اليه سدلا أ ا الآن فقد فهمت ال لطاقة ديكم وسهو الموابط افه على الحكمة قد حمل الحلق على هولة عهده السهولة

وقى الحقيقة ال ديكم لا مرية في أحقية ولا مطمى علية ولكن هناك مسئلة واحدة محمل الناس ال سفروا له و تقوم سدا في وحه حسلة الا وهي مسئلة الحاجات علد الساء فاله من الصف حدا على الرحال والساء في المستحين الدين ألقوا الحرية وعدم النسير أر رصوا به ولوا ذكن فيه هانه المسئلة لا صبح عدد كبر من الحلق الدين سحول عن دين لحم مسلمين

ولمب لهد بدت لك ان قاعده الحجاب في الشريعة اتما هي ستر السعور

قالب وهدا لا برصوبه لابهم مي صاروا مسلس أحبروا على اباعه

واتما بريك المرأه الي لا يسر سعورها لا يحرح من الدي واتما بريك الما وأساس الدس الاسلامي الاعتماد توجدانيه الله يعالى وسود محمد عليه الصلاد والسلام فاستحص الدي يه قند ويسلم بهاس المصيس على أي دس ومدهب كال فهو مسلم ولا سرط في دلك كلاً يعم ان على المسلم عص تكالف إلحه كالصلاة والصام وهي المروص الي أمر بها الحق سبحا له و مالي وقبل النفس واريكات الماضي وهي الامو التي يعي عنها لان الدس الامرام اللهولا يحسون لهم يعيدون من الماسمين ويسحقون في الآحر المدات الالم

واكن مع دلك ديم مسلمون اد سالون في بهانه الامر حمة المعمم والله ان ساء عما عليم وان ساء عدمهم هدر المهم تم بدخلهم حمله ولا يدخل بن الله والمدوسيط والمسلمون لا محتاحون في استحصال العمو عن انامهم كالمصارى الى المقسس والسوا عجرس على الدهاب حالا الى الحامع لاداء العمارة يتطبر الم يتحين الدس تكونون محبرس في عبادمهم للدهاب الى الكمنسة فادا رصوا في الدو ةوالاستعمار استحرا الى داو له ما فياحوا الحق سيحاله و حالى ولسوا عجرس أن تكسفوا صائره وحفاياه عبر الله

أما المادام فابها مد صب فلل عادب الى المكر والمأمل عصصى لطاه بها الطبعة وصرب واناها على انعاق في الرأى وأما اللاني كن في الرواق فكان نعص مهر سحادن مع المعص الآخر و عص محلس في الرواق مسرورات صوء الهمر حي الهن طلس الآبوه ره انه واحس ال كرمد المعطال آخر على انها اعتدرنا عن فيوله وكانت احدى الرائر ان عبدال آخر على الماء اسد لسندا أكركا تصوب عاف وقد لاحطب على المادام لها مرب من صوبها و لسندها فانها كات برعاها السمع مم ما مدا أن ناحب لسرورها والشراحها من صوب الماده في منل هذا الوقت الذي كان المواء ساكا به أما المسده في منل هذا الوقت الذي كان المواء ساكا به أما أنا فالمنت الى المسده وقلب

ان صو ك حس فانشدي شيئاً عمرياً مؤبراً ساسب •هذا الصوب المهموس

والت ما الدي محب أن السدوع

علب شأمن الححار

فأحدب السده مسد السدا لطما من الحجار بصوب رحم مؤرر للمانه وكانب المادام نصمي المها عام الاصماء

فعل أمها المادم الست الامواح الي بحصل مس ارمحاح الموراء على يو بك الحريري في المرافض نساله هذا الصوب قالت أحل ابني افتكر بهذا الامر و بلدى بهاع الابعا على احملاف الاصواب واللهاب وفي الحققه ال المادام كاس نسمع اله اء لده لا مر دعامها و داره اه الانساد حواب المادام دهم اللي الفكر في الصدي والوسمي من حب العلوم الحكمة كما الله هامه العاجره على كوني لسب يوافقه تماماً على ما عرفي دهن ها ه المرأه العالمة من صروب الحكمة العالم في دهن ها ه المرأه العالمة من صروب الحكمة العالم و دهن ها ه المرأه العالمة من صروب الحكمة العالم في داد حدب افتكر ينعص أساء يواردب على دهي القاصر فسنحب في فضاء النصور مده لا أعرف عدارها و بدا ادا على بلك الحالة سعرت ال بدا مستني وضوياً دحل

في ادبي فالمث وادا محاربة حدمتي الحاصه مسي فائلة باسدى لهدمسك البرد

علب ان ملك حارد هن أس أماك اسي وردب حتى أنقطسي

قال ابي مند هنه فدسترت البرد فارندس بالكساء ولما رأتك حالسه هنا إبرمه حاب الصمت طينكورافدة فقت أن صابي بالبرد ولدلك سهتك لابي ما عكس من مساهده وجهك فدا لمست دك شعرت الث باردة حقيقه فلت الحق ممك فادهي وأسا عطاء من لان صفينا الادام تكون فد بردت اكبر مي من حس أن لمنها وعقها لا يسترها الاسياد سفاف

أما المادام فعد اسدعدات على صوب محاور بنا فهت من عرامها وأحدت لله ب دات المحمل ودات الدمال فلم بر عير الحاربه اد أن رفعا بنا كن حرحن وأعدما وحدنا فعالت لعد صافت صدورهن من سكو بنا فعرفن وتركسا معرد بن فيا ها له الحالة العربية لاحرم اله المس من أحد برضي عمل كو يون في حالة الصمت والرافدون لا ير بدون م

احداً عندهمو ود بدكر باحال الرواد بحالما أوان الموسومي الحميمة أن حالما الماصره مل حاله الموب

طب همهات أسها المدام أن كمون في المومه في الموب راحة مرالي رأ ماها في ها مالله حماكا ساد كار با سامحة هي محور السوراب الله ده

أما هده الكاياب فقد ده ب يصفاء وانسراح كل ما هار دكر الموب الدي سكون حاعه عمرنا قد حصاه متاماً لفرحنا وسرورنا في لمك الآله على ال الموت الدى مم كو ما برعب أبدا في النهرب منه بري الفساميقريين اله فقد على لما كسرآ في لك الله وحلى الكامه مول لله إن الحال ا ا كما سابي وهي هيدا الوف أساً مد در اما عطمه الحالي اا امي وطهر لدما محريا فرأما مين الحه مه أن كل سي فالولادا تم الاالته سيحا مو عالى وبداا لمكر الرهد لم عكا من العاء حب كا شرحا بعيس على روعا السحمم من م دخلنا جمما الى الفاعه في صوب المرل وقد أبرت فسأ للك الافكار اسرآ يهديدا قصريا يرحف من هو لهاو بأسفص • م دهسما وفي ملك الاساء أبي بالمبردات فطاف بها الحواري

على الرائرات عير ان المادام رددت في سولهما و له لحطت دلك منها فلت

ا ى راعه في كأس من السال فهل برعبين التها المادام أن أبولت كأس منه ؛ فالب لله أمها السندم التي أشكر لك وأرعب فالساى وارجو أن يؤتى الي تكأس منه

وما مرعلى دلك صع دفائق حى أبى بالساي المطلوب فسر داه فماود ما الحرارة و عد حارس هم به مرا الوقب المسافرات الحمل بالآدار صدى تر درا الده السحور فيس المسافرات لاسدعاء الفوارب

أما المادام فأوصب أن نأ وها بمحامها ولما كاسالفوارب را طه على الرصف وكات مه أنها أسهل من مسه العجله تمكن الرائران من ركومها قبل محن المجله قده كل واحده منهن في وحهمها القصوده تهجاء الدأ الى المادام تهيئه العجله فنهضب على أقدامها وارتدب ومها وأحدث مروحمها بدها تم قالت وهي على قدم الاهاب

ائى أسكر ال سكراً حر لا لما أولى من المعروف في ها 4 اللمه ولا محمى ال المصدم الساحة الما هو ساهده

ما لم نشاهده المسومعر فة الاساء عير المعروفه وكما أبي مناله الى الوقوف على احوال كل مكان هكدا كارمن أحص آمالي أن أطلع على تركبا وعادابها وأهكارها وعمائدها ولاحل دلك صرف في هذا السدل و فياطو بلاولم أفصر في الممان ولكني أقول الحق ان المماومات التي حصلت علما الى الآن لا نوارى سنتاً من العلم الصحيح الذي وقف عليه هذه الله فأ ما يمته حدا

صلت لها ان اكرام الصع مادرم صددا فهما حصل في سدل داك من المسعه فا محسه الا محص راحه لاحرم الا رعاد ك لا تعدى حد الكلام وهذا سهل للما ه فاحدا لو مكرر هذا الاحماع و ما حدا لو أمكن مصادفه كدرات من امثالث لان محاديه عالمه فاصله بعايرك ابما هو من حسن العالم ولدلك أقدم لك نسكر الى القلمه على ما المسه من الحط في ها ه الله وها به الماحره قد محصات مهده المدة الوحدة على ملومات كبيرة كان لمرم ان اطالع مده كساحي المكن من الحصول علما فاسك اسها المادام سكرى واعلن اشابي الحميق

والت المادام سدى أبر هانه اللملة وأبر الاحتماع لك ثانيا في الدهن الى ما شاء الله

وال هده العداره الاحدره بمودعتى ودهس في عطاتها على اسى والكس لا أعرف الداكات بحافظ على الدكرى كما قالت عد شعرت تأدير كما بها في فاي فاسي لا أوال أهد دركرى طك الليله وأفكر بمحادسا عير ادي لم آحد مسها حى الآلكما وقد علم الها دهست للسوح في الدلاد العربة وسهم الها ستصم كما با في سماحها فلا رب ال هذا الكمال سيكون محماً للحقائق وهذا متوقف على اعام السياحة ومعلى بالوقيق الالحي

## ﴿ المعاوره الثالث، ﴾

ال سهر مابو (ابار) سهر اللطف والساط فهومترسط س حر الصف وبرد الستاء عمى الرحره أقل مل حر الصف وبرده أحف من برد السباء في ممل هذا السهر الذي السرت به الروائح الدكمة وصاعت أرواح الارهار المتنوعة كمت حالسة صاح بوم منه في احدى عرف الستان وكانت نوافد

المراقه مهتنوحه لدحل مبرأ ألطف الرواشح العجارية البي نشاله المسك أسبعه الله ابي لم أحسن الوصف والمشل فشارس بلك الرائحه و بين رائعه المسك الي عد توحب لمعص الماس سروراً والمصهم كدراً في حين أن راشعه الورد والقراهل والباسهن وماما بل دلك من الارهارالي كاسم سرمي أرص الحسهوفي حدراتها سصوع مسها أربح دمس الارواح ورواثح الاشحار البيكاب ورسه مربوافد العرفه وأرهارها الماصعة الىياسكل هانه الروائح الدكنه كانت عنوق بسرها على رائعه السك ومم هذا فان راحه كل فصله منها بحناف عن الاحرى فلم كل بم مسامه للمهاعلىالاطلاق حبي إن واثبحة الحسرالواحدميها كاب محلف باحتلاف أسكاله بيرالاصفر والاحر والاسص وهكدا هال عن سائر أنواع الارهاروفي دلك حكمه صمدانه بدق على الاقبام أما الباريل فكاس في صاح اا وم الدكور طرب الحماد سما يا السحمه و مرد تعريدا ترقص له الفلوب في الصدور فيزدد بأصوابها المطرية ما عثل حاله العاسق الدى طارح معسوقه كلمات الحت حتى اد لم سل مه حوا اطهر بي سقه اسارات الدل و الاسكسار

وحمله الفول أن روائح الارهار المسوعه واصواب البلائل ومناطر الاستعار المنشرة في النسبان كامب سندك لمدمها حاسبا السمع والنظر

وعلى مثل ما عدم وصعه كانب هده العاحرة حااسة حوالي منفذة محطمها اثمان نصو محالبها لم أوله فهوم الين بالحاب وكاب احداها بدعى صه وحام أما هده السده فانها عجس اللعه الدكاوية وعرف فلبلامن الافرنسية عمى أبها عهم هده الامه ولكن سطعو كلم ولكن صعوة و سكن في اللعه التركمه مدرجه سمكن بها من العمير عن مكرها وافهاممر ادهاوالساب في صلعهافي اللمه الاسكامر 4 ريادة من اللعه البركه ابماكان مسؤه مرسها الي كانت اسكامره الحدولاحل دال لمسدالصمرعمها اللمه الاسكاس 4 قا مرباكل الا عان وكاب أحلال ها 4 السدة مر الممن احلاق الاسكار إدأن لار مه أبر اكلافي الاحلاق كالاعمى فكاس مبرهه عن شوائب الكاعه عب الصحة وياً امه المرله ويمل الى الارباء ولما كست على ١٠ ٢ من صماء ما يا وحسن طو بها وكاب بن فليها طاهره للعبان طهور

## فی الارداء والاو صاد

واما رفيقي البانية فكان اسمها محمة حام وكات تحسن امنها البركية بكلما وفراءه وكبيانه على أنها كانب بدل تعلمها ومحسب نفسها فوق درحتها وهذا الوهم قد نسها على الوقوف عند الحد الذي كانب فية فلم نقدم عن نلك الدرجة شيئًا على أمها لم سكن حاله من الدكاء وكان أنصاً مالة الى مساعده عبرها راعبه في فائدة السوى وكاب ودوده راسعة الصداعه لاحبائها بكره الارثاء الا أساكات تصطرعدالدهاب الى الولاثم ودعواب الافراح أن محاري عيرها في الأكساء بألسه على آخر لمرر وأماق سائر اوقابها مكانت للس الالسه الركه وهده الالسه الركه هي عارة عن بوب نسط مما عال له بوب المرقه على أن هــدا النوب ان لم نكن نعرف حقيقه ما ادا كان نصح أن قال له ثوب بركي الا أنه نسممل على هذه الصورة وحملة القول أن السدة محمه كاب عبل الى الارباء البركية في حين أن السيدة صفه كام لا بهوى ولا عب سوى الالسه الاوعمة وكاب السدة صفه كبيره المل والصحر في داك الصاح لابها فد اصطرب الى عمل يوب حديد للدهاب به الى أحد الاوراح كلمها ٣٥ لبرموحس ال الرفاف بأحر الى مصل الستاء فاصطرب بالرعم صها الى عمل بوب آحر إد أن البوب الاول لا تصلح للفصل المدكور وقصلا عن دلك علمها لوقصدت أن لمس نوب السنة الماصة الذي لم ملسه أصلا لامه عدل الامر نسب ماطراً على الرى من التعيير ' وقد صرحت هذه السدة نصح ها وكدرها من العييرات المدكورة ومن علاء الاسمار في قسم الاششه وعيرها من صاحبات الاتواب فقالت أسلا العد دراع المعرم شلاث ليرات ونظراً لمعر الرى الاول قد أحوسها الامر الي طرحه في راويه الإهال

وكاس السده صه به بروى أسباب كدرها على الوحه المد كور مهر أن السده محه الي كاس بكره الارباء فد أدب مها لك الرواله الى الحده والانقاد فصرحت عا أورمها سان تلك السده من التأثر والكدر م بعب دلك حرب الم احمد الآلى المها بن السدين فعال السده صفه الى مند السنه الماصه قد ارددت ما عب ان مسدالا اسه قد صاف على قبل عكرى أن أحد رحيس الهاس لاحل توسمه وعلى كل قالى لو وصعب له فاشاً استط اللون لوحده رحه لا فعط من حهه الصدر لل من سائر أطراقه

عالب السده محه كلا لا عمل أن محملي نفسك مله لهذا الامر

فالت ضعه لما ولمادا ?

هاات ربما هرات الى أن محل الاحل المصروب حداثه سط مي علمك المسدكما طرم

مالت لما الك محمليي صاء بهدا العكر

فقات كلا الى لمأفصددللتواعا أسالتى محملس بفسك عماء فلا أحمى صك ألى سأدعى الى داك الرفاف و اكسى ادا رأت أنه سطول الاحل على الدهاب اله فاسى السمى عن دلك

هماات السده وه كما مس ما مولس الث لا محس ان سكسي في الافراح على مصمى أصول الرى

قالت لا أوصاً دلك والما تى أردب أن اصع بوكاً آحد الهاس الى الحاطه وأطلب منها أن نصع لى نو مس آحر رى وعند الحاحة أكسى بهذا الوب

ال فادا بطل ري النوب الدي كو س لم كسيي له فادا بصمين ا

هاات لها أنادى الحناطه وأطلب سمياً أن بحوله الى الري الحديد

مال لا أعسرص على دلك وابما أحدرك ابي أسقب على هانه الانواب حساً وثلاثين لده وبالنظر الى النميير الذي طرأ على كسمه أصبح محماح الى هممه أو سته أدرع من هاس آحر ومعاوم ان العماس العاطل لا نصلح أن نصاف على الحدوأ على عرم دراع الهاس عهو من صف لدة الى ثلاث ليراب وبلر به حسه صبر دراعاً من البحرم فاداكان الدراع محمسين عرساً لمع عن الادرع سنعاثه وحمسين عرسا وادا أصيفت النه أحرة الحياطه وهي ثلاب ابراب كان المحبوع ثلاب عسره لبرة ونصفاتم أن الحياطة لابدأن نصيف الى دلك لا أول من لدرس عجم الها أعمب على سص اللوارم الطفيقة فيصبح النقفات حمس تسيره ليزه ويضمأ ألبس ان هده السمه تكور قد دهت حراقا

والب السيدة محمه ادن ما نفولس عن الحمس والثلاثين لمره الاولى ألم بدهب حرافا أنصاً :

والب لسما بحول عراه كما لا محمى

هالب السده محمه لا أمول محسأن مكون مراه الامدان ولسب أناسف على الدراه التي دعن في مسترى الافسة واءًا أناسف على الاموال التي نصرف في سمل التحارموما مائل ذلك من الروائدوالاطرافوعلى القيم التي دفع للحناطة لابها بكاد نواري نصف الحس والبلاس لبرة

فالت السنده صفه ما الممل هل عكسا أن للس الفياس كما هو ألسب أنت بحجاس أنوانك انصاً تم للسنتها

والت لهالهد أسسى عمع صرر الاربابي الوسالحاصر وابي فصل بو اعلى الري البركي من الهاس المدل لابص ف ولا محاح الى الابدال والعمر وحمله بسطا لارحرفه فه ولا ره الدوقد اقصدت بن اهال التكالف وروائد عده الواب واسترب قطعت من الماس البرلسي محس التي مي رعب في بعدا لا أحسر من عها ساأ عمل وعا ما لها

هااب السده صفه سكوس عمرل عن العالم

هالب لها أما لا أمرل انه نحب على الح م أن تكدسوا عمل كسونى واكن لو اكنساب بالنوب الذي نعبر ر به الاول المرصب عدى للهرءوالسجر به

فعلت للسده صفيه الادلك لندهس كبيرا ولسب عنفرده فيه بل الرالاور باب أنفسهم بريبه عرباً أبحسس متابه أقشدا الوظيه ورحص أعلمها فسحا و بداع دراع القياش متابه أقشد الدركش بالمحاس الفالصو بلدس ولا بعصا أهشه حلب والسام و بعداد و دبار بكر وكلها من الفصه الحالمية لان دراعها لا بتحاور عمه الحسس عرسا ان كون القياس من مناء الاعمع من أن مح عله على الطرر الافر محى أفلا بعصك هذا الفياس الذي ير مه على فانه عاره عن يوس مفاسعا عسرون دراعا دفعت عها عاده مدات وكون عن الدراع عاده عروش ولوكان هذا الفياس من أهشه أورونا المربرية لما أمكن مسيري الدراع مه بأقل من عسرس عرسا ولفياسيا مرية أحرى وهي أنه اذا لموت يسيء فيمكن عسله وكم و حداث هود الى حالية الاولى

فقالب السنده صفية لاحرم بنير أن أ<sup>و</sup>سنا كانها على فيسى واحد فلا تمكن عبر أر الها

ولب لها الانصاف أنها السيدة لو كان عدما للافسة الوطه مصف الرعه في الاقسة الافريحية ابرف أهسه المارق وراحب اسوافا وتحسيب احواليا فعليها في باديء الامر أن نسعى في أن بناع افسينا الحاصرة لمكن الحاد

ألوار أحرى وال مهمها اهمامها بالاشمهالاورمه اد لا محق إما أن نقول العاطلسا اللور العلايي من الاشمه الوطسه علم يحصل علمه ومعاوم أن في الوقب الحاصر أحدث ناسم في البلاد السرفية المحروسة الساهابة حميم الاقشه كالاطلس والحروعد دلك وهي أكبر مما للرصا وهده الافشة لها محل من الفنول فيأرو ا فلاأدري لمادا بحن سفرمها أ على ال الافرى برصرن ونسرون عامه له وما دسلك كم من طرق التقليد لهم كلا المهم تعلون عليها هذا الامر ولقد بحطاس ما تقوله كرباب من البساء الاو محماب عن مل الاره دين الي أهسا ومريام باإدأن هايه الافسه برسل إلى أرواعل سال الهدا اومحر لا كسي مها على الاطلاق مم اما مصطرون إلى الأكنساء معص الانسه الافريحة ولكن هابه الالنسه هي كيا 4 عن الفاه لاب والحوارب والسنت والبانسة فان الدياحاله ميا

هااب السده محمه ألس عدما من الهاس الكمايي ما سادل الساب ( صمه)

فعلب لما كلا أن الاقسة الكيابة لا مي عن السب

شئة وال الهقير عكمه أن نشتري دواع الشنب نسس عاره تم عصله بو ما صابسه و حسله و هلم حرا أما الافشه الكمانه فامها فاسه عمت ادا عساب اردادب حشو به عن الاول انظرى الى هذا الحم الحاصر فالح برس ان الالبسة الالمله التي سكسى مها وهذا الوف كلما من المالسمة ولا عكن ان يطعر لهذه العالم أحسن ممها أما أس ومرجعين الافسة الكماده علمها

والت السده محمه كلا ان ألسبي اللبلمه كلما مر البايسة ولا اكسبي هاس آحر على إلاطلاق

علم لها ادر محم على الانسان في باديء الامر أن مهم سفسه بم عمره وابالا اقول انه محم ان محرمانفسيا من المناع الافرىجى عاما ولكن ازيدانه لمرميا ان بروح بصاعمة ولا يد ها هر ا

وال السده عده صدوب قال السبب افادنا كبيرا ولك داسيمد اموالها الما

فلت لها احل ان السنت واا السنة بنوارد الى للادلا من اور ا تكبره لان الحاحة النبا عمومية ولا سك انه ادا اردنا ان محسب الاموال التي محرح من تلادنا عقالمه هده الاقشه براه كايرآحدا وموحياً الحيرة والدهسه

هالب السده صهیه ادر عرسب ان اسبري مالحمس عشره لیره التی سأنفقها علی اصلاح تو بی للسنه الماصه همشاً وطماً وأصطه علی الری

ماات السده محمه ما المامع مر ان محمطه على الطور البركي

مات لها أى طرر بمس أمل بوك الدى بلمسمه الآن يمي وب العرفة وتوب الصاح فارهدا لما الله يسمي العلوى أيقال عنه الله طرر تركى

ماات السده محه ان نوب العرفة (روب دى شامتر)
الما تكسى نه فى العرفة عنى انه لا عكن الطهور به امام
الناس والقصد مه أن محصل الرء سلى راحته ونوب الصباح
بكسى به لكى تكون الانسان مر احاً في وقب الصباح أى
انه عكس نوب العرفة أما عن فانه عكسا أن نلس أ الشاما
منعا قصد الحصول على الراحة في جمع الاوقاب

فعلب لحا ان السدده صفته عبل فلمها الى الار اء الافر عمة

فتحيطها كما ترند وأنب أنها السدة بملين الى الري النركي ومكدا معاس أما أنا فلاني لا أكره الطررس ترسي احبطيا أحياماً على الري الاوبحي وأوما أعلى الطور البركي حسب ما عيل اله ه ي ولعد علب انه عا انبا لم محرح عن عادا ما لدلا للا مرص المسالام على اله تى اردما ال مكسى على الطرر الاقرُّعي محب ال يكون النوب من آخر وي حي لا بصحك ملما الافرى ال ولا سك ان حريسا في مسابل الكسودانما هي بمه محصوصه والحلاصه افول وارحو ال لا نصب علكما مقالي أنني لا ادهب مدهب احداكما من حبه البسك النااند الاو يحبه ما أوند نفسي فيها بسدا ولا ار بعص الفوائد الي يساهد في الالبسة الافريحية بعصاً للعارات البركية ادانة لايبكر أن الارباء فد اس عائده أحصها مع حرالادال

والب السده محمه ان الارباء محملف كميراً ولا نسمر سلى حال و نمائكون على النسق الفلاني اد انقلب الى طرر آخر و نما تكون صفه على الحقوس اد مفرح عدما و ١٠ احب ان تكون نسطه للمانه اد نمير معراً مطلقاً م ترس

اصاً ان ری الاد ال مدعاد مکر ارآ فقلت لها محق محت علما ان نتم الارباء الى معصا وبرصاها فالتى براها عير ملائمة في داك الوقت بلرمها ان بسدها طهرياً

وفي لك الالماء دحلت طلما سيده مسيه فعالب

آه من صاب هذا الرمان ارى المهل لا بران مكنسيات مألسه النوم حتى المهل لم نسر حن شعورهن الصا واسعاه علين من مسكسات اللي لما كنت ملكن لم آكن اعرف الحل الذي اطؤه

فقلب لها الم يكوبي ميكرس أي انسان

مال العجوركلا باروحي لا افصد ذلك مما فات واعا قصدت فيما دكرت محرد المراح لا عبر ولعمرى التي الى مثل هنده الساعة لم اكن افت في محل معلوم بلكت النس بناني واطهر ركضاً

فالب السنده صفية هل لك ان با شيا كيف كانت كسويك في انام صباك

فالب عبد البهوص من الرفاد كيت افف امام المرآة

هاربط عصاسي المسماة (حوطور) والنس سابي الني كات معتوحه بماماً على الصدر

مالت السيده صمه هل كان النوب المعوم مر الصدر موحوداً في دلك الرمان ادن سهم مما فلت ان هدة الرى كان هو الرى الدارم في العصر الساق

عاات العجور لاحرم فانه كان من حهه مصوحاً على الصدر ومن حمه صعاً كسراً واسعاه علكن اسها العساب الكن لم يرس سنتاً فأس هذا العصر من عصر با الماصي فلت فلت لما الم حكن في عصر صباك عجائر لم يكن

دستحسن دوفك الرك الإرام الإرام الركام ا

مااے کے لا فان عجائر دلكالمصر ام نكن برصس دوما وربيا

ولت ماداك نفل عه وكنفكات كسومهن والب العجور ان العصابه المسماه (حوطور) لم نكن عامه وانماكان للمحائر عصائب محصوصه مهن تسمسها ( قانق حوطور) وكانب قراعه من سنعه او نمانيه مباديل نطوها المهائه اره قالت السيده صفه (حطاناً الى السيده محمه) اتها السيد، المياله الى الارباء البركمه الله ما دمت شديدة المل الى هده الارباء فعليك معل ها به العصابه لابها عثل الاكسام البركمه كل الممثل والا فاقصري عن النصحر من الالهمة العربية كا واب الصباح والعرفه والحاكما الم فالت السيده محمه ابى أرى راحه في استعال الا ثواب المركمة لاحل دلك اكسى بها وما الفائده من وضع ميل هده الاجمال على رأسي

وال السده صفه ادن أرحوك أن لا معرصي على كل الباس لانه قد سن لك أن الارباء سفر من ومت الى آخر وان هانه الحال موجوده عندنا أنصاً على ان الفرق س الرماس أن الالبية في الماصى كانت يعير مرة في كل أرسس أو حسن سنة أما الآن فلها بنعير في كل سنة شهور

فعلب أحل ان ذلك من تأسر السرعة في أرمسنا فان سكان الدنبا الدنن تصلون اندا من حال الى حال لا عكن أن تنفي أنسبهم على حال واحده

فالب فادن صار عب أن للس بابيا

'قلتْ هليأموا بألبستك الي هما

و مد أن قلت دائ حاؤا الها بالده فأحدت الحارية تلسما و سما كات بر بط رباطات المسد فالت آه اسي حتى الآن لم أسود محمل هذا المشد فله بصابقي و يسلب راحتي كلف أعمل لا أدرى

فقلب لما لا ملسبه

الت ادا لم السه لا يقي من كسم للاتواب

مقلت لما النسه ادا

قالت ألم أمل لك اله نؤ بر في معدبي

فعلب لها مادا أقول با سيدبي فأما أن بلسمه أولا

فالت الا ران بمسعال

علب لها ادا وحدت بالث**اً فافع**ليه

فالب السدم محمه آه ناعربريي ان نوبي الواسع لا محملي شيئاً من هانه الاعال

صالب السنده صفه اله لا تعرف لك كسم لا به لا ينظر مل يقى محموياً فقالب لما أنحسب ذلك عساً فانه اداكان نه فصور فلا بساهد

وملت للسيدة صعبه ألم قرئي ماكته مدحت اصدي سأن السد في كمانه السمى المصاحبات اللمله

فالب أمان ما عربري مادا قال بهذا الشأن

فعلت لها هاهوالكدالعلى مقر به منك عديه وافريّه قالب أربي المحل المصود منه

وأحدث الكتاب ولما عرب على الفورة المملمه بالمسد دفعته الى السدة صفيه فيا اعتمت بمد فرأ به أن فالب

ما عربري انه لم صع له فرارا فطماً فقد استصوب الامرين أي أن للسن وان لا ناس

وعلت لها ادا بر دس أن عول اكبر من دلك فانه وافق على قول الحكماء وعلى قول الحياطين فقد قال مدحت افريادا شا ب المرأه عمراً عربراً فليلسه وادا أرادب عمراً لديدًا فعلما أن لا ليسه وأنت عيره بن الامرين وعد الله المها الحاربة في فليس السدة و مكل الارزار أحاب

ملاقط الشعر لنحسها على ال ارج بعوديها لنصلح شعرسيديها فقالت السيدة صفيه

ما هذا الكسل امها السيدات ألس في معدر سكن أب طنس أبو الكن

فقلت لها لا محت ال سمى عهدا الامر التي أستطلع أن اللس ماني قبل أن ينتهي من بريس سعرك

فقال محاطه الى حاربتي ادهى ابت وألسي سد ك ثلبها فاسى اراها لا عب ان فعار دلك من بقسها فقالت لها الحاربة إن سدى بكسى بدها ولا عب أن الدسها بنامها فالب اصحبح الها معرده على دلك العمرى الها لا عرف الى الراحة سدلا فكالها بن ماب العوام لا سلمة قوم كرام فقل لها لا يمكن ان اصور بعماً بريد عن الاحساح الى شخص آخر في امر اللس وكثيرا ما كاب الافي من العداب الوام عدما كاب أبى الها اب احماياً الى و يطلبن مي ان اسمح لمن في مساعدي بلس الداب و بد فلب لهن مرازا ادكن اذا كس راء الى في راحي قدعسي وسأني مرازا ادكن اذا كس راء الى في راحي قدعسي وسأني

ولا معرص لمساعدتي ومن دلك الحين اصبحن لا تتعرصن لي سيء من دلك

قالب كيف نستطيعين أن معدى ربط المسد

فعلب لها عدد ما الدسه لاول مرة اصقه من الوراء الى المدرحه اللارمه والركه متقوداً هكدا فلا يقى الاربطه من حية الصدر ولاربره فاقعل دلك يفسي حصوصاً والمسلمان التي لا أستعمل المسد يوماً اد لست عماله الله كل الملل وعتى استعمله لا أسده كريرا

قالب اس سرحال سعرك سمسك أسا اما أما هامى مد صعرى كام مريتي هي الى سرحه والآل قد سلت هده الماء الماء على مدد الماء طريقتها فصارب بريب سعرى أحس بريب

فلت لها فادا لم تكن هذه الشاهموجودةاو انهامر نصة هاداكست تعلق ?

هالب لا حرم اسى حميثداً لافى كميراً مس المسهلاسى مماله الى البرياب اليام وأولئك الساب لا قدره لهن على هذا العمل وهى الوحيده التي هوم محدمتى فاطلب من الحق ان لا يقحمي مها بم صحكت صحكه عاليه فعالب حارتي ال سيدتي محس لعطف وبرياب شعرها كل الاحسال حي إينا لند ما سكول مسها ب الدهاب الى فرح ما تأحد هي في لسر محما اد برى الما لا محس صعمه وقالت لعمري ال دلك حس حداً قال امكن رئي لي شعري إلى أن لكول الساة قد الله من احماء الملافط فعلت لها أمحس أن أربه لك كا كال مرساً الامس قالب عم

فنادرت فی الحال الی حمع السعر و نسر محه سم فلت لها قد تم الفصود با سندی

والب باعماً ما هده العجله

فقلب مادا مهمك الاستعجال ما عليك الا أن مطري ادا كان أبي حسب المرعوب أم لا

فأحدث السدوصفة سعرها بندها ونظرت اليه ملية م قالب

لا حرم اله في عانه الامان

عير أن رندها لم تكن قد عب لامها كانت منظر الكه م مالمفاط وفي ذلك الاساء دخلب حارسها بالملافظ المجاهدرجة الى عرفه بانيه لالنس ابي و بعد أن لنسبها عدب الى حث كانب السيده صفيه فوحدت أن عمليه الكي لم تنبه بعد فقالب با عما أراك قد لنست ثيانك ورينب شعرك في هده الفيره

والت السده محمه لقد رأس هماك رسماً ها هدا الري مقلت لها اطبك وحديه في عرفه صاديق والدي فهو رسم المدى السيدات في الرمن القدم حيث كن يريدين على مثالة قالب ما هذا المسطان أرى اله لا هرق بنيه و بين المصرب (الحيمة) انظري الى هذه المصنة وأيب با سيده صفية بعالي وشاهدى رى داك المصر

فعال لها أهصدس ان استعمل ليحدق حدى وال السده محمه ادا كسب لا اصبع مدل هذا المسطان فاسي أفدر أصبع نظير عصدها أنت برنب فالرى الحديدوأ با أبرط فالقدم النس كله محسب رفا فلا فرق بن ان يكون حديدا وقد عام قالت لى با عربر في وصد عي الرحد عدك فليل من النظامة السوداء أو سيء من القصب فعل لما تكسل أنسطين نفسك مهذا الآن

قالب لا حرم ان الرهور الموحوده في النستان هي افصل من الرهور المئشرة في هذا الرسم لكومها طسمه فادا لم كن عه مام ان أحم شيئا منها

والت دلك وحرح الى الحدمة م عادب الرهور التي رعت فيها فصمت شدا مما للا عاما لسكل المصنة المرسومة في الرسم م حصنت مها وقد اشسا أن أحدا نسمع فيها اد داك وبرى الحالة التي يحى فيها فعالب السندة صفة عما هل كان هانه العصنة في رمن عصنة القانق الذي اشارب الله المرية قان من تأمل سكلها العريب ادرك لهما كانيا معاصر بن قلب محمل ذلك

وفى الله الاساء اطلب احدى الحوارى رأسها من الباب و الت لهد حام السده الكبيرة اما السده عمه فالمهالم تحد فرصه لرفع العصه عن رأسها ولدلك دخلب الحرامة الموحوده فى الداخل المعلى الساب محتجمه عن اعين والدبى التي دخلب علما و حاط ، ا عا ما يمي

لهد ده ب عبي أن احركن أنها الفساب أنه حاما أمس

حور بهدانه سياندا النوم راثرات احتمات ولنهن ترجو سا ان نستملين بالارباء التركمة

وق داك الوقت طهر وحه السده محمه وكسف المصه لان الوى النهالم سمكن من احقاء بقسما صمن الحرابه فيمسك بالمعالمي ولكن لم محدها دلك بعماً حد فيع بأن المرابه وطهرب النق به التي كانت محاول احقاء ها المرقة محمد الناعمة به محمد اصطرب السدة محمد ال مهرب الى حارب المرقة ولما سكن صوصا المألسا الوالدة عن أسناب الصحك وأهيماها حققه الواقعة

فقالب الوالده أسرعهن ناريداء ملانسكن فان الساعة فرينة من الرابعة

فقلت با عضا بری فی أ 4 ساعه عرمی علی المحی و اله الله أسأن الهن محصر ن عد الطهر سلی لهن لم نفس ساسه معلومه ولدا بحب علیکن ان کن علی استعداد نام

م حرحت ولما كات السده محه عد الاكساء نااسه بركه لم يكن معرضه الانتقال وقد قصب الصرورة أن احصر رداء للسده صفة فاحصرت و سرمن الاقواب البركية أحدها السده صعه والآحرني و سد ال ال بدسامهما وصعب كل مما على رأسها عصه مرسه بالارهار الماطة للول الاتواب مما كس صعبها بدى ولما مرديا من امام المرآه رأت ال رسه السده صفيه بعوق ريشا حسيا و حالا وقد اعترف لها بدلك لان المشد الدى كاب بلسه قد راد عس كسمها فطهرت عظهر لا يكون الاعمن مستعمل السداب وقد سين في ان المسد بحمل اسطاماً حسياً للالسه البركة اكبر منه للالسه الاو بحدكم ان وصع الارهار في معرق السعر مما يريد الوحة روية ولطاقة

فعالت السدوصه اداكان أعصك هدا المطهر فعلم ال نفرق سعرك كسعرى وان ناسى السد فعلب لها دم الى سألس المسد واسكن فرق السعر نسعرق وقباطو بلا والهد آن وقت مناوله الطعام وكما كما لا نعلم الساعة الى تأبى بها العادمات السا أرى من المناسب ان سكون على اسد داد لا ستعنالهن و نعد عسر دفائي كما جمعاً على قدم الاستعداد قدعو الى المائدة و نعد الطعام عدنا الى عرفيا

فقالب السده صفيه لله ما أحملكن فلو وحدب مصا السندة فادس حام ابكان دلك حسنا للما به

فعلب لما لعدمر وقب طول والمبرها

فالت السيده صفه ان الطلم الذي للافيه من روحهافد سلب راحبها ومنعها من الحروح

والت السده محه من العث ان سسامها على امهما ادا العرفا رالت طات الصعوبه في الحياه وكسراً ما والت له السيده فادس اللي لا أريك فلنفرق أما هو فقد اعرض عن كلاميا واولاها ادن صاء

علت ما هي أساب عدم راحتها

والب السده صفيه ان الرحل سيء الاحلاق وهو لاقل سات تصربها وهي كسرا ، قالت له ان سركها لابها لم تعد تتحميل معاملية وهوكان تقول لها ا به بموت ولا يتركها فعملة هذا تعد نسباً لاجباً

قلب فادا هو محميا لا محاله ولو لم يكن دلك لبركها ك فالب السيدة صفيه لسها لم يكن هذه المحية المحلمة العماء المسانة للماسة والسفاء قالت السدة عده الرحل لا احلاق له فا له لس فقط سامل امرأه هده المعامله بل هو كذلك مع الحادم والحادمه ولا قبل له على بند هذه الاحلاق السيئة ولا على ولد امرأه فهو علة لا يرول الا بالموب

قالب السيدة صفية ان روحية لا علم فهل محير على النفاء منه ان هذا قوق طاقة الشير

قااب السدة محمه احل امها في الوم الماصي كاسه مول الله من مسله لا بريد ال سركها والمها ستصطر في آخر الامر الى مراجعه الحكمة ولا شك لها يصلهاوبر مجها منه فال لها ال الطلاق الما هو راجع لاراده الرحال لا سرفادا فصدوا ال علموا يساءهم الكي لهم ذلك تكلمه واحده اما المرأه فادا كاس راء له في الطلاق صطر الى مراجعه الحكمة مم قالب في والب كست نقواس مندمده ال الامر مسكل عند المستحس فلهم لا يسبط هول الا مقصلوا على مصهم بعد الرواح والما عبرالرحل أو المرأه اى منهما كالسيء مصهم بعد الرواح والما عبرالرحل أو المرأه اى منهما كالسيء حوار الطلاق والما عن احسن حالا لوحود الطلاق عندنا

هالمطري لما وسله للطلاق برحمك الله ويتحاور عن ساءالك هقلت لهاكيف برعين ان تكون

فالب أرعب الكون في الامر مساواه بين الرحل والمراه عمى الرام المحل والمرات ال طلف رحالهم معنى السبوله الموحودة عبد الرحال لان العدل بقصي بالمساه اه

هلك لها من برعب في دلك فدهب الى العاكلة وسقد فيها عند رواحه

قالت مادا مصدير دلك إ

هاسـ ان المرأه هـاك تى ناسب بوكاً أررق عللى من روح ا والسلام

عالت السده محمه أقمولس حصفه ام أنت راصه في المراح

قل لها ادا كست رياس في قولي هــدا ادهى الى ابطاكيه بيأكدي ما ملب

هالب السندة صفية وصحى لنا آكبر من دلك وريدما معرفة بكون لافصالك من الساكرين وات الدراه في الطاكه عد رفاعها تأحد معها نوياً أروق في أى ومت أرادت برك روحها ماس الموت الاروق وحيد معد تأمها صارب مطلعه وهده الحال مصرة في عرف الملدة أصاً

وأما المرأه العقده الى لا مملك و ما أررق فلمها نستعده من امرأة أحرى و لماسه ومن اسبت من عرصها مده الى صاحة

مات السده عده كاف عكمهم توفيق هذا الأمر على الاحكام السر 4

 عملت ألم يكن مسئله الشرط موحوده سرعاً فالطاهر أنهم حين الرواح بدوحون بهذا السرط فيقدون معاولا من مقتصاها إن الرأه بطلن من السب بوياً ارزق

فالب الدي أعله أن الساء سيرطن على رحالهن الامر الدي ترعمه فادا فطوم أصبحهن طالقات منهم على ابني ما كمت سمت عا هولين الآن

فعلب نهم من دلك أن دساء انطاكه أعفل مما كر برآ فالهن مي بروحن نصمن مروطا و بروحن بموحمها ولاس دلك محصراً بساء الطاكة فقط واعا في عشيرة عبرة عادة مألوقة وهي ال بر ط سحب في المصارب و بيق مر بوطاً على الاسمرار فادا كانت المرأه راعه في برك روحها حلب ر باط السحب وفي دلك اساره الى أنها أصبحت طالعه منه و المسيرة البركان الم باه ( محمر لى ) عادة أحرى من هذا الفدل ودلك الرأه مى أرساب سفير الى روحها محبره بواسط به إنها عفرت منه شائد صير طااعه وكل دلك موقوف على السرط فالب السده صفيه المعري الهم عند الرواح عندنا لو وصعوا سرطا بنوب وردى أو افلاطوبي لكا حداك حساً حداً

فقلت لو وصفوا عندنا مثل ذلك من تعلم عدد الرحال الدس كمنا بطلفهم فركل شهر

هالت لای ساب النس عنديا عمل يواري عقل نساه انطآکه و نساء المستره

ولف ان الاسماء الى تولد عدما الاسماك كمدرة اد من الملوم أن نساء الحارج ي سمت تطوين ولسن توتاً ما لم بن لهن حاجه من الحاجات وليس عندهن ما عندنا من صروب العرهة والعرف حتى تأحدهن الحدة والديرة من ارواحين ادا مسوهن عن الدهاب الى الحداث والمديات قالب ما معى هذا الكلام ان أكثر رحال الحارج والعثائر بعروحون عده نساء فهل من ساب سعب على الحده والكدر أكثر من هذا السب

معلت إمه بكن مسرورات من الصرائروهن اللاي رعين في يرويح رحالهن حتى سلم أرواحهم أر ما لا به كلما كيرب الصرائر علم عنها لله الحدمة فادا أحد الرحل على روحه امرأة بالمحمت عنها بصف الحدمة فادا اقترن بناائه كانت مطالبة بالثلث وادا أحد الرابعة هنطت حدمها الى الحس لو كان دلك بالامكان ولكر السريمة لا أدن في المربع والربع في أدبع في السريمة للها أدب المربعة المربعة

قات نا المعص ألاحل الحدمة نصلن الصرائر فلت أنها السدة أسدك نطيرهن حنوانات ونهائم وحمال ومماول لنف الارض وهل صطرس الى محسلها الاحساب والاعساب أدهب صك كنف نسابقل عفض السعر وسرمحه وأنامصقرات الى ان بسمد المو به والمساعدة من الحواري والحدم لاكلما وشرما ولسما وبدير ممارلها ومأقف لافل عمل معله

قالب أما لا أرمد هده الحدمه الى شحملها ولا الصرائر أيصاً واعا سحسى من عادامهن مسئله الموب الاررق

هالت السدة محمه لسطر فيها اداكان دلك حساً ها أو لا فانه كما فالت رفقسا ادا لس النساء نومين أنصرن الى حاله الرحل سر المأهل

ملت اسي أقل لكن معرة بكون مالا لما عن سهده معدد العق ان امرأه كاس في أساء محما مع روحها عن محمها له قول له دائماً آه نا سماى اسى أسأل الله أن تسص روحى بين بديك فاسي أفصل المون على الانفصال عنك وكان الرحل بديها وافعاً على أسرار العالم وأما المرأه فقد كاسحاهله الفراءة والكمانه لا يعلم سنتاً من أحو ال الديبا في داب يوم حاء الرحل الى بنته وكان معموماً حداً محث انه كان يوم على فيح فيه والملفط بكلمه من الكلمان فروحه لا يوى صحه وأحدن دسأله عن سد

كدره أماهو فأحلها انهلم نكن منحرف الصبحه وانماطرأ عليه حادث عطم كـدره حدا وان هدا الحادب بهم الى حد أنه لا تقوى على بالهو بعدالحاح كلي من الرأه عميه سكوب طويل من الرحل فال لها احداً آه نا روحي المحبونه اسم بعدس انه لحدالا ركان الرحل يطلقون يساءهم ولكن وصعب الآن أصول حديدهم مقيصاها ابه محور سالآن فصاعدا للنساء ان يطلس رحالهن فأنب لا سكر ن على محسى لك وتعلس ابه لما كان عدم الا بعصال علث معاما بي دور عرى لم يكن لى افل هم وكدرم هذا الفسل اما الآر فادي افتكر مادا محل بي من القهر والعكد لو فصدب ان تطلفسي فاحاسه هيُّ واثله اللَّم عن هذا العكر ولا تهم له فأنا لا الركك ولا اطلمك بالـكلمه « ولو بروح روحي »

و بعد ان مر على ذلك نصف ساعه طلب الرحل مسها شر به ماء فاسفت الله فائله عفوا الالست فتائمه فقم اس واسرب فأحلمها الرحل فقوله نا عربري هل من العدل ان افوم انا وانب لا فقومين انبي استعل من الصنع الى المساء لاحل الفيام محاحيات ورعائبك والله نعلم ما الافي من المناعب حتى ادا الله الى الييب لعد لمك المسفال الا للرم ال الرام وله الله ولا الله الله الله الله على مكسور لل علم والسرب وفي حلال هذه المحاورة لا هما سلم الحدة على المراه فقالت له لا يردني فوق طافي فاسي اسمك من هي ما لا محب

عالت السده صعه ال هامه الاصله على كلامك مقصد المراح من الرحال والساء وادى الأسف على كلامك الدى علمه لا به مدعن الحققه بعد السماء عن العبراء

هملت لها اما لم ارو ما روسك حممه واعا علمه من المكاهه ولكمه مثل احرى المقل ومعدلك فامه لا يسما ان سكر ان النساء هن افل صعراً وحلداً من الرحال

والب لمادا انه الموحد بن النساء من هن آكبر عملا واسد صبرا من الرحال كما ان كسرآ من الرحال هم ادبي معرفه واقل حلدا واعظم حهلا من النساء وأما على ذلك شواهد كسره

فلت نعم لا الكر صوات القول والكن من فسل الاستنباأ، يها الصديقة والاعتبارق كل سيءالاكبرية وهكدا تصدر الإحكام حى ان الاورىس للدس تطلهون عبان الحرية لىساءهم لما انهم تعلمون ان النساء ادبى معرفة من الرحال نسلمون المهمر الذي تحصصونه كمس حمار لسامهم الى الرحال ولا يعقونه تأندي النساء

مالت وهدا لا اربده أن ارى اموالى سد روحى ملب حث ان الرحال تسطيمون ان محسوا ادارمها حرت العادة عدم ان تسلوها لمم

قالب فادا حطر للرحل املاع اموال روحه میلا مع اهوائه واسترسالا الی اهاسها واحساراً لما

قلب هدا محول على طالعها وحس محمها

هالت کلا اما لا أمكمه ان محویی بواسطه دراهمی طب مادا بمیله .'

فالب ابني اطلقه من لمك الساعة

فات ان الطلاق سدهم لهي عامه الاسكال والطلاق لاحل فلع اموال المرأه انما هو في عداد المستحملات واما عدنا فلا حاحهان محمل مسفة الطلاق لاحل دلك لان اموال المرأه لا ينتخل عمد عكم الرحل حتى يمكن من هصمها

وحيث سمما صواً بسر ان احدى الموارب مقرب من الساطيء فانصرف دهما الى ان ان الصوف فادمون طلبا فيهمنا ووقعا لمام البافدة المطله على الساحل فرأما في حملة الحارجين منها بلاب بساء مريديات بأليسة حملة فالت السده صفية انظرى الى هانه المادام البيضاء وأملي في حسم النسما البسطة

ولت لعلم من صعاما

قالب وليكن اراهن فد محاورن الباب

هالت السده محمه رعا الهن تأيين النيا من ناب المبرل انظری الرحــل الدی صحبهن وهــدا طسمی لابهن لا محصرن منفردات

والب السده صعبه ها قد دخل من ناب المهرل ولعمرى المن حملات وألسين من آخررى فكنف عمل أن لمخلى علين بألستى هذه لا حرم الهن محسسا لا بدرك شداً فلا أحب أن أطهر أمامين بألسه نسطه في حن ألهن مك ساب بالطف كسوه ولو عرفت أن الامر سيكون كذلك لاست لحس الانواب الى عدي واحلها فارخوك اعربرى اعطائى

ثو ما من الا بواب الا فريحية الحيلة لا ريدية وأطهر به امامهن علب لها ناسرين هل من المكن أن محصر الآن حياطة المحيط لدا أثو اما مواهقة بعم ان بوبي البركي قد حاء ملائما لك من حدث انه مصوح الصدر ولكن مشدى لا عكن ان بلام كسمك واب بعدين أنه لو وحد فاس من لو به واحصر با حاطة محصوصة لنصطة على طريقة موافقة لك من آخر رى للرم لاحل دلك مهار كامل فهل يؤجل مقابلة صفاله الى عد قالب الممرى ابني أحجل من العلهور امامهن في حالي قالب الممرى ابني أحجل من العلهور امامهن في حالي الحاصرة قالب السيدة عجه باعريري عكيك أن محسمي فلا يعاري المامهن

والب ماشاء الله كنف عكن دلك والا راصه في النفرح علمين وعلى النسمين الحمله

ول أمها السدال ال المادامال الهادمال السالو لم مكن عارفال مال لما السه أوركه ما كن طلس ما أن مكسي والسه بركه ومن المعلوم أنه تحد عاما أن محدم دوق ورعه الصف أكبر من دوقا ورعائما و سماكما مهرل ومهدر على هذا الوحه كان المادامال دحل الى القاعه فيهسة لاستقالهن وعدأن حيداهن حلسا الي مقربه مهن وقد بس ليا من منظرهن أن احداهن دات نقل وتبلع السامة والعشرس أو النامنة والعسرس من سي العمر عمسوفة القوام طويليه حسنه الكسم ررفاء المبين شفراء السعر بنصاء النشره حميله تكل مي الكامة والنامه داب حدر في الناسمه عبرة أو العشرس من العمر وكام ها ال الصم ال شقيقين والسقيمه البابيه معادله للاولى بحسبها ولطعما ومع أن الحال واحد لا أكبر عير أن أنواعه ممدده حداً اليحد أنمانواه هدا جملا راه دلك فالعكس يممي أن الامنال محمله في الناس لا يمكن أن يقع على وحه واحد ودلك مما عيسا من البحث في أسرار الطبيعة الابرى أن فلانا يستحسر الحاحب الاسود والمن السوداء وفلاياً عبل الى السعر الاسفر والمين الررفاء وفلايا نقف بس الدوقين فنعضه الحد الاوسط من النوعين والنعص لا بري حملا في عبر السمنيات والآحر مجسب الحال كل الحال في الرفعات المريلات وكديرا ما يسمع قول فلان مدما بری دان سمی آه لو کاس أمل سماً مما هی علیه الآر ومول الآحر عن الهريلة لوكاس آكبر سماً ليلمت أمصى درجاب الجمال

لاحرم أن القول عمال هده وعدم حمال طائعالمطر الى الامرحه والادواق لس من الانصاف في شيء عمم ان كلا من الناس عدر في مله ورعسه له أن تستحس ما تسقيحه الآحر و بالمكس عدر أنه لا ناسب أن تقال هذا حمل ودلك عدر حمل بالبسه الى الامال والادواق لان الحي سيحانه و تعالى قدراً اهل الحمال على الوان واسكال شتى قاعماص العس عدرة وحكمه عدر موافق للحقائلة

وقد كامت الصميره حمله العموره الاأن حمالها محتلف عسر حمال الكبرى ومع لهما أقصر من سفيفها باصمين عبر أن هنف فاهمها ووحود الاولى أكبر سميا منها بطهر للعس الهما منساوينان فدا

وهى ان الصمره داب صبين روباوس ماثلتس ألى الاحصرار واهدامهما طويله سوداء وحاحباها مصدلان في الوصع والرسم ميوسطان س القصر والطول وسعرها اسود وسعر رأسها اكلف كسمائي وهي بيضاء اللون كشقيفها

عير آن العرق بن ماص الاثنتين أن ياص الكبرى مسرت ملون أحمر على حس أن يياص الصعرى كان ماصماً شماقاً وكان حمال الكبرى لاول مطره مالمس الماطرة وأما المالية فكانت على حد قول الساعر

ربدك وحهه حسا ادا ما رده نظرا والماسه الموحودة بنها في الحيثه من حسان الاولى كانت شفراء اللون والثانه سوداء سير الحاحيين والحدين ورفاء المسن كسدائه السعر على كومهما شقمين لا "مه عربه في نامها لان الاولادالدين أبون من آ باء سقروامهات شمر بكون ها آميم كهيئات آ ام وأمهام وهكذا الدين يكوبون من أت أسقر ووالدة سوداء المسين والحاحين والسعر و المكس فان مصهم نسه الات والمصن الآحر نسه الام كما حصل في هيئه دات الحدر المحلفة عن هيئة سمهما

ولما براما من الهارب رفعتا عبهما نوب الرباره الديكما مطرياه عليهما فسيد للعبر أاسبهما التي كانب مستوره بالموب المدكور وكان داب الحدر بلدس ، أماً حربر به بيصاء و فاساً دسيط للمانه والثانية لاسه توباً تصرب الى لون المصه طريعاً و بسيطاً أيماً

وا ال الآن على وصف الصفه الثالمه الى عرفا أبها دال حدر أيصاً وهى كانت حسبه في وقبها أما الآن فابها تملع محو الحسن من سي الحياه ومع أن محياها وحسمها فد أعالهما الممر من عدات الرى والربه الاأمها كانت محياها هده المسفة فقد كانت المسها وشعرها المدوم داصا في عابه البردات ومسفى الانطام

وقد كما في الفاعة مع الصفيان والوالدة وسائر أفراد الماثلة فمره بن بالوالدة وبنادان معها رسم السلام بالاسارة وقد فهما أن داب الحدر المسلة بكون حالة الصدين السفيين

وكات السده صفه سارك هده العاجره في البرجمه فاللعه الافر دسه فاحتربنا الصفات انه لم عر على محتمل الى الانسانه الا فلانه أنام صرف النوم الاول في الراحه من صاء السفر والنوم النابي في فنول زياره أفريائهن وأحيامهن الساكن في دار السعاده والنوم النال في النفرح على

أسواق لمَّ أوعلى ومحاربها محس انصح الما من افاديهن كن تنظر ن الساكلين من مالم التركُّ و نسائهم

وفي حلال دلك أحدث السمسان سكلمان معاً باللمه

ومات حطا ا للسده صفه النات لقد مم الامر فامهما سنتكليان باللسان الاسكامري عمرل صا ولدلك الرم أن لم محملي لهما سديلا بدركان أيك تفهمين اللسان اللدكور

والم كلالا أتركها عدان ولكن أرى أهما بها هما يشكلهان الامكامر 4 محالمها مامرمه حاسالصمب فالطاهر أنها لا عرف اللسان المدكور

فقلب لها مادا هولان

وال انها والما انها نمرف المعامله الحسنه آه نا عربر في ألم أفل لك انه محت أن نلس من آخر رى يم نصهر أمامهن فلا نسك الهن سنجسنا ا حاهلات لا ندرك شاءاً

وفي حلال دلك النفس النيا دات النفل فابله انيا كيا رحو باكن ان كنسس ألنسه تركبه فهل كان عة مانع قو أنكن ولمن رحادنا هيئدالتمت الى صعبه فائله عيرة واسمراك ما عجماً أبوحد أكبر من هذه الالدسة ألسه بركمة وكادب بصرح عن فكرها و للفط هذه الكلماك بالاسكامرية الاألما لما كامت على مقر يهمي وكال كلامها همساو قد قطبت الى الرائرات احمدت في يحويل الكلام الى الاوريسية مرحمة بالبركية قصار كلامها مركبا من ثلاث لعات محت لا يمكن لاحد أن يعهمة وعلى ذلك لم يسعر الرائرات بال أحداً مناسرف اللسال

فعلب أن ألسما وأكسامها هي تركيه محصه

هالت داب الدل لا ما عوبرتي لنست هي الأكسام البركية فاتيا برعب في مساهده الاكسام المذكورة

وال السده صفه كف يكون الالسه التركيه التي تسرس الرا

فالب ألا توجد أتواب مدهمه

طب الى محمه حام ادهى ما صديعتي والدى و يى المقصد الدى أعجبك مدا برهه و بعالى به بم النص الى دات المعل وفات أن السندة ستاس الثوب المدهب وتأتي على الفور

هاات دات النفل أسكركن كل السكرولعموى الكن صوار الرقة والانسانية واللطف

وما مر على دلك سير برهه فصدة حتى دحلت محه حام مكسيه شويي الدهب عدر ان رئرانا لم تكن مطه مات عام الاطمئنان

فالث داب المللا للسمعصة اهدا والما محرراصات في ال برى الاكسام البركة الصرفة

قالب داب الحدر بعد الري البركي ما أحمله

هملت أيمكما أن معهاما ماهي الاكسام البركمه التي مرء الهاومد المحسكما وكرف كون شكلها

هاات دات النقل انها حاكمه (فوع ملنوس تصل للحرام فقط) فصده مطررة بالدهب وقدص رفيع وشروال مقصب

مملب لما الآن برس هدا ال<sub>و</sub>ي

عالب السيدة صفيه مادا تقولس من أس تمكمك امحاد هذا الري والعامرر ١٠

علت ألا ل مطرس

وحدثد بهصب فاحصرت مخوعة الرسوم وقد كسب شاهدت في العار في امرأة مكسبه بصدرة مطرره بالدهب وشروال مقص فاحدت رسمها وقد فتحت المحمو له وعرصت على الرارات الرسم المدكور وقلت أهدا هو الرى الدي بطلم به فاحات الرارات البلات بصوت واحد

سم سم هدا هو سسه وكنا نود أن براكي وأ بن مكنسات عبل هدا الري

فلت أس رأ بن النساء اللابي بلنسن هده الارباء فالب داب النمل لم نساهد المكسمة به عماماً وانما رأس رسمها في باربر

مل لما في مل هذه الحال لا عكم لك هنا أنصاً أن ساهدي أكبر من ذلك

عالب داب البعل لمادا لم سي س السياء البركياب من بكسس مهدا الري عالب داب الحدر واأسعاء انه لرى حمل للمانه عاداً لا ناسى لما أن دشاهد في دار السمادة من رئاب هذا الري في فقلت لها لا عكمكن أن نشاهدن الا مثل هذا الرسم عالب الحالة من هي صاحبه هذا الرسم

هملت لا أدري لقد رأسها في الطريق فأحدب رسمها همالب داب النعل كانما هي س ممملاب الرواماب قالب الحاله لاحرم انها مم له كما أسرب

وقلت ان مملات الروانات عندنا جمعهن مستحات واسرائليات في مثل هذه الحال لا تكون هذه المرأة تركية واتنا هي امرأه مستحنه او اسرائليه

والد دات المل العلى اربر سطر الى مثل هده الرسوم كاعا هي من رسوم السندات البركات ويدون كثيرا في ريمين ووحوهين فادا يهم من ذلك أن الربية لسب بريبة مركبه ودوات هانه الاراء لسن من السندات البركبات فلت أحل فكما أنه عكن لاى الباس أن برنسم بالري الذي برعد فيه هكذا أنصاً بعض السناء المستحيات برسس عثل هده الارباء عير ابي لا أدريما هو الري الدي طلسبه لا به على محو ما نساهدن في هذا الرسم ترس على أس صاحسه كهية من صبع البلاد البريه وعلى عانقها صدرة من صدرات دساء الارباؤط وورحلها شرواليوالكري البرل بالصدف الدي على فري منها الما هو من صبع الشام والمنحان الموضوع عليه من مناع الهند والدارد لة التي في با ها لا أعرف حقيقه من استهال نساء أنه مله من الملل أما شعرها فانه مقصوص على الري الافريمي وقد قص من أسفل على النسى الافريي فاذا أمدت البطرية حققت ذاك

هااب داب السل لاحرم أنه على الرى الافريحى عاماً هاداكان هذا الري لم يكن من الارباء البركة كدلك لم يكن رباً منه ها هو الارباً قد ركب من عده أرباء

م حاؤا السا بصدية الفهوه على العادة البركية وقد وصم الابر في في السلسلة (أو السديل) أو العارفي باللمة المصرية وهي معطاه عبد لي فأسحب المسافرات بها كل الاعجاب واستأدينا في عاية كل قطعة منها على حدة وقد استحسن عطاء الصد له لاية كار مرركساً بالدهب وسألسا عن المحل

الدي ساع به أبارق القهوه العصة فهدس الى سوى الصاعه ثم يس لما رعس في مسرى الاششة الركة وطلس الساأل بعرفس عن الموسع الدى ساع به أحسبها فعرفس أرأ ششتما مسوعة حداً وأوستس أن يشرس من أششة بورصه أو الاششه المربه وقد صرفافي هذا الحدث قسما من الوقت وسد ذلك فهمنا أن السقيفس هما بنتا باحركير الثروة وأن أمها وأناها في باربر وان الاحت الكيرة متأهله من حسس سواب وأن روحها أنصاً باحراً من والدها وان حالتها تسكن مع والديها وان دات العل عمم في بنت روحها تسكن مع والديها وان دات العل عمم في بنت روحها

عال السده صمه الى الحالة لماداً أس لم تتأهلي لمانة الآن عبل من سد لدلك

مال مكداكان بصبي

ومالب لها أأس لم برعى في الرواح من نفسكام الله لم تنسر لك روحاً لاثماً عكانك

هالب أن الرواح عبدياً لا محلو من الصبوية

فعلت لما لاي سد

والب لمسئله المهر (الدونه)

فقالت ولكن أليس لمن عدم الحصول على روح للا مير انتا هو محصوص نعير الحيلات فانا بسمع أن الح لات تروجن بلامير

والت بعم سفى مثل دلك ولكن عير الجملاب دوات المهركثيرا ماكن سدا في حرمان الجميلات اللابي لامهر لهن من الارواح لانه لا سقى واحدة مسهن بلا روح على حين، أنه سدر وحود من يقترن بالجملات الحاليات من المهر

مقال لما ألم مقرر شقمك

عالب داب النعل ان والدي أحد والدي ص حسواقد كان بهوى أن نقترن بها ولو لم تكن لها مهر عدر أن حدى دهم المهر ناوادنه و بعد أهل والدين نسب أو سنع سنواب أفلس حدى وكات حالى فناه في داك الوص

هالب السده صمه و مد دلك ألم سهى لها راعب على الاطلاق

وال الحاله بعم بسير دلك وليس فقط أنه رعب في الافتران بي واتما حصل بنيا حب

ر عمالت المعيده صفعه هي هده الحالة لم سى حكم لمسئله المهر ولمادا لم عدري به

عالب لها ابني أبعل اللك المسئله من أوَّلها فاقول بعد العلاس والدي كمب قطعت أسلى من الرواح على الاطلاق ثم اتفق لى أن صادف شاماً عماً بالمال والسدس والمعرفة عبا للعمل مواققامن سار وحوهه فداكسب تروه تكده واحتهاده فوصه في فلب كل ما حسالاً حر وهو الحسالطاهر الدى سم نه الرواح ولما كس حاليهم المهر احبهد كثيرا ال أعلم على حتى وأنده طهرياً الا أد ما رأيه فه من المل العلى الى الرواح بي فدولده الحراءة على توطيد الآمال وتقررب المسئله مساً وعامياً كما أن والدى مد صل مكمال الامتنان حسن به هدا الساب الدي سقلي حاله الوفاص ن المال وترويه كافيه لان أعنس فيها تكمال الراحه والهماء وكما الى داك الومب بعرف هذا الساب أنه تنسب إلى احدى الماثلات م الانالات فلما حان الرمن الدي سنتعرو به رواحیا بهاتگا احمع به والدی احیاعاً طو بلا و محادیا ملیا وطلب منه انصاحات عن أحواله وعن عائلته فقهم حيثثه

أبه لا تنسب الى عائلة معاومة وابما هو من الاولادالطبيعين (المسودس)

قالت السيدة صفه وأسفاه ما اصعب دنك ادا وحد الحب

والت لها مم ابي كمت أحده ولكن أسقى موحد مد دلك لهدا الحد ؟ ال معرفتي كونه ولدامة ودا كافعه لال تمسي على المعرة مه ولا بلرم الحد أكبر من هده المعود والت لها وهل أمكن له أن بساي داك الحد عمل هده السيه له

والسكلا انه ناسف أسقاً لا مر بد عليه وأصر كشراً على الموار في الى بلد آخر حيث بعترن في فائلا لى انه لا يعركي أن أفيعر الى أي كان ما دامب عائلي لا يقبله أما أنا فكيف عكمي أن أرصاه فاني ادا لم أفيكر بنفسي محب أن أفيكر اولادي لاني من حيث وصعيهم في هذا العالم من أب مسود ( بعل ) سأ يقي محجوله أمامهم طول العمر وحيد ما افتكرت بأني سأترك اسمعائلي للانصام الى رحل لا بعرف له عائله ولا اسم لكي افتحر بالانساب الله ردديه حائباً

وأحديه أبي لن أفترن به وابي صممت على أن لا أكلم رحلا فلست بمكلمه على الاطلاق

مالت السده صمه هل بروح هذا المكود الحط سد دلك نسواك مالت لم أعد أره سد هانه الحادثه لابه رابل باربر ماصدا حهه أحرى ولا أدرى ما الدي حرى به أما أبا عنت لم يكن عندى مهر (دونه) لم يقدم لى طالب آخر وهذه حكاني قصصها علىك فأيشني أبت ألا توجد عدكم باب مقدمات في الس بلا رواح ?

قالت لها لو دفع مليوں من الدراه لما وحدوا واحدة على الاطلاق فان القسحات والهمران لا كن فواعد في السوب

والب دات النقل انه توجد بدركن مسئله لا محلو من الاسكال ألا وهي أن الرجال نستعدمون النساء كالحواري فاحد ما أما ان اداره النب والانقاق على الروحات عندنا الما هو من وطائف الرجال والنساء هم كن ميريات فلسن مطالبات بالانقاق على النب أما الرجل المقتدر فانه نستجدم في ننته حامه وطباحه وادالم نتجاور مقدر به حد حدمه فسه

نروبچشه مرؤة سها نقوم محدمه الدیب والا فان الرحل لا ستطمع أن بحبره إشراعا بدلك فقد الله في أنام حلافة عمر أن رحلا من الاصحاب الكرام حاء الى دار الحلافه مسطالها شتكها من روحته فيطر عمر حارجا من حرمه وهو بتكام محده فعال له أى شيء حدث فا أمير المؤمس فأحافه عمر تقوله ان حال النساء معلوم لا محتاج الى الصاح فروحتي فد سنب لى هذه الحده وانت ما الذي حاء بك الى هنا

احا 4 ابي المك لاشكو البل روحي اما و ودراسك على ممل هذه الحال فلا ارى محلا للسكوى فقال له عمر صه لا عمد ال رفع صو سا فال لساء ال ممل بادارة بو ما مع الدك حارج عن وطعمن و برصعي اولادنا و اس مكاهاب به فادا اطهر با هذه المسائل بديج عبها صرر الم هي هذه القصة بصح لك حلما ال الساء عبر مطالبات ولا مكاهاب شرعا بالحدمه

قالب دات النقل احساب واني سائله منك سؤالا من ساداتكم ان الارواح عند ما بدخلون على روحامهم في عرفهن بنظرون من داخل بات العرفة فادا رأى الروح ان روحته وطست حقم امام الباب بدحل الى الداحل حسبار اند ذلك اشاره على السياح أديالدحول وان لم سطر الحف معود من حيث ابى

قالت السندة صفيه باللمه البركيه احسنت ان تكون دلك من العلط الأحود عن الفريحية الررقاء

والت دلك ولم نسطع محل الاسال من صط ويقهما اما السده محمه والماكات لم علم شائًا عن مسئله العرصه ولم مكن احاطب علما ساره الحف التي اشارب اليها الراثرة الممت الي فائله ما الدي طرأ علمها ? فأقهمها الفصيه وحيلتمد اسبركب معما بالصحك وكان دوى فهقهما علا فصاء القاعه اما الراثرات فقد استعرس منا دلك وقد لاحظب استعرابهن **ف**قلب عموا أنتها الرائرات اسالم يصحك من كلامكن وات**نا** قد اعق ان سنف بد اعباره ول محتكن مسامه لعبارة صدرب ممكن فكان ما كان من داعي الصحك م علت لمن مسئله الفراحية الررفاء وفلب انه كما توحد مص منا لانكون لهن علم بأشباء وافعه في للادبا هده الا تستنفد ان سصل نكن مناومات معاوطه عن كنير من الاشناء ولاحرم اله

كلا سدب المسامة كثر الوج وراد الغلط

مال داب الحدر المستوع عبديا ان النساء التركيات كلهن سمسات سدر بيس وحود الحر للاب فهل دلك صحيح ملت لها عما فها الموحب لدلك با برى ؟

والت قال ال دلك التيء عن احتجابين وعدم حروجهن الى الاسوال الا بادراعى الى مد وصلت الى هذه العاصمة دفقت كثيرا بنسائها فرأت عكس ماسمت الى الله السيبات بنكن فللات حداكما الى فدرأت في الطريق من بك لوعلى حى وصلت الى الوابوركثرا من النساء المسترات وفي الوابور انصا بوحد نساء مسترات شحصات

هلت ال النساء عدنا لا تتحسس في النبوبواعا عكن لمن أن محرحن الى الاسواق في أي وقب سش وأدنسري كل سنده ما ترعب شراؤه

فعالت دات النعل ان النساء البركات هن اسيرات بأندى أرواحين فاننا نسم انهن لا نستطعن ان نملل سنتاً ندون أدن رحالهن

فلب لاحرم انه من وطبقه النساء في أنه مله كانب أن

يطعي أرواحين على ان مثل هذه الوطائف هي صد المسجين أشد منها عند المسلين لان عقد الرواح عندكن انما محرر مشروطا فيه أن تكون الروحة في كل حال ناسه لروحها ومرسطه نه فني مثل هاته الحال محق لارحيل ان ندهب تروحه حدر آالي اي محل شاء

والت لاشك ولا رب في وحوب دلك فانه من الامور الحسمة أن يكونا دأمًا محمودين

ملت ها مولك ادر ديما لو كان الروح من مساق السياحة وأراد الصعود بوا الى القطب للاكساف أو كان بمن عيلون الى السياحة المحر به وأحب الموسل والسياحة في المحار على طهر حاربة عمل مع الارباح أو كان من الدين يرعبون ركوب المطاد ورعب في الصعود على طبعات المهواء

وال الا يحوللر حال سدكم احدار الساءعلى الدهاب معهم ولف عكن لهم أحدهن الى الاماكن العرب عبر أمهم اداكانوا فاصدين الاسفار العلوبلة الساسعة فالمرأة دات السهامة انما بدهب مع روحها طوعا ومروءه لاسر وادا لم بدهب فلا يحير وعيدكم لا يحور للمرأه أن سم ساءً ممالها اللا نافيل من الرحل أما تجن فإن للرآة عتدما جرة مستقلة في نهم واستهلاك ما تملكك

قالت الحاله كما سمما ان السيدات التركيات طلس الالسه الاو محة أكثر من الاامسه التركية ودلك ماحدا ما الله الرحاء مان قبلما وأس مالاكسام البركيه احقى دلك على مثل ما وصعت

## الانعام الموسيمية وصعو بملحها

م التمس داب الدل الى السابو فائله المرفين بالسابو ﴿ آلة موسبقه ﴾ فاحس مسرد الى السدة صفيه ال هده السده محسل العرف اكبر مي مها لابها درسمه محسو عشر سبواب

مال لا حرم ال الصرب على هده الآله لا عكن نافل من عسر سواب فقلت لها عكن الصرب على السابو مسر سمواب على سراعه الاسمرار والتعود لا العطاع ولكن في كم سمه عكن حفظه عاما

والب اما اما فقد ابتدأب به مند الله به السادسة م

عمرى وها انا دا في الثامنة والعشرين و ١٥ ر غلي رواحي دست سنوات كانت الى دلك العهد اى مدة سب عثار سبة اعرف رسا بهده الآلة اربع ساعات وعند ما تأهلت حرب اعرف نه نومين في الاسپوغ وحتي الآن لم انعلم السانو العلم السانو

علت بم ان علي نه عد حدايي الى صرف النظر ص تللمه فيا آكبر العارفين بسدا واقلهم مارقه نامه به لان عظم السابو ابما هو علم براد به معرفه الانعام من اول من تحسب انه نوطه كانب وسرعه عرفها والوصول الى هذا الحد من المرقة لا محصل بمدي عشر سنوات وان كانت مبادته وها محن الآن كام هده السده ان تصرب على الآله في طرس المها عسس العمرف حمدا ولكن لكن معلومك أن الانعام الى سيطر ما بها فدكررتها على النوطة عده مرابحتي امكن لها الاحاده سها على ان المصد من السابو هو عبر دلك وما دام اله بوحد من نعرف على النابو في هذا المحلس فالنابو موحود والبرطه موحوده الصاوي هدا الحال محب صرب المع على السابو عبد البطر الى البوطه لان مراجعه الاسام

على السوطية عدة موات, وتكرير العرف بها لا نسعى عرفاً ولا برك في المره ملا لسماعها اما أما فابي صدما بدأت في درس السابو اشملت به أربع سموات ممواليه عربد الرعمه والاحتهاد وتعلمت النوطه تسرعه لامر بدعليها وقد احترفي المارهور السابو أن عرق اكان حسا وملدا سير أروصولى الى الدرحه المصود. حص صدى ما محمد من المده لملو عر المطلوب فان بحريتي أربي ان اسمادي لم سوفي الي هذا الامر فحملب دلك على عدم كماءنه واستمدلته باستاد طائر السهرة في هذا الص واول عمل دأب نه ابني فننجب امامه نوطه لم كن له بهاعبدساس فلم محس معها الاسد الكررها ثلات مراب فعداب عن البحري على أساد آخر وليكن أحدوا يسمريون عملي و مولون اله لا يمكن الحصول على أسار اعرف مه فاحتربهم عطلوبي فالمؤيي اله قد عكن ان وحد في دار السعاره سحص او سحصارمن الطرر المطلوب وعلمت من سحه محمماني ان مع الاستعداد اليام والاستمرار على العرف بومنا اربع او حمس ساعات بمكن يعلم السابو في حلال حمس عسر سنه من حناني على نعلم هده الآله أسفت على

التعب الدي نالي في مدة اربع سنوات وصريت صفحاً عن برس البيافو فالآن صرب ادا رأنت بعماً اعلى افتح البوطه لا ايمكن من انقامه الابعد ان اكرره لا أفل من حساعشر برة فيل دات الحدر عسن العرف بالسابو

<sub>. باب</sub>رتحالت دات النعل بنم' سرف ان سرف نه ولكنها لم سل نعد إلي بيربخي نل نلزمها وقت انصا

الطت للطي واسمعما فلبلامن العامك اللطبقه

فيهمت دات البعل وحلست الى السانو ورفعت عطاءه وبعد ان نظرت الى العلامة التي في داخلة قال انه بنانو باري لا حرم ان احسن احباسه انما نصبع في بارير عبر ان في بعض الحيات في أورنا نصبهون منه حسباً حسباً ما امكن ولقد نظرت في حوادات بك أوعلى كثيرا من هذه الآلاب التي أندست الى عدة اماكن فسألت عا اداكان توحد من صبع هذه البلاد فاحروبي انه لا توحد في عدد البلاد فاحروبي انه لا توحد في عدد البلاد فاحروبي انه لا توحد في عدد البلاد فاحروبي انه لا توحد في الآلاب ؟

هملت لها كلا فان المعامل عندنا لم ينزق البرق المطلوب الى هذا الحد ولقد كانب هذه الاشناء في الارمية السالفة م (٩٢) رسل من الشرق الى اورها ها مكس الموضوع واصبحت برد الى السرق من اورها

قالت عل ال البيانو ارسل الى اوريا من السرف؟

قلت معاوم ال شارلمان كال ارسل سص المعدايا الى هرول الرشد وبالمعابلة اهداء هرول الرسدساعة وأرعول وسص الاشه الدهسة بحب لما وصلت الى اوربا كال لهما عبد الاهالى وقع أشه بالامور السحرية فكما ال الشرفين تقلدول الاوريس في هذه الابام هكدا كال شارلمان في عصره بعلد الدولة العباسية بعاومها ومعارفها الا انه لم يوفى الى دلك ولا نحق ال الارعول الدي بعرف بهى كمالساوريا في الوقف الحاصر الما ورد النها من عداد في الارمية السالمة اما السابو طلس الا و عامية

مالب ما عماً انصبع الى الآن ارعون في مداد

فقلت كلا فانه لاس نصر هي تعداد حتى ولا من تعرف هناك ما هو الارعون

فالب ان بروه البلاد انما محصل بنرق مثل هــده الصنائع والمعارف ها*ل العاوم والمارف والص*ائع ابما هي مع المد*ل*ه ىطير اللارم والمروم سرق بنسبه برقي المدنية اما المدنية وهي بطير سأئم بطوف العالم مصحوناً بالعلوم والمعارف وسائر الواع التحملات واللعالم في الارسه الموصله في العد حالت في مصر ونامل ومرت في طرعها على البلاد اليونامة حتى ادسقطت هده الدلادوصارب درا السارب الى الاسكندريه واشرف الوارها في حكومه ملوك البطالسه ورادب أنامم روها ومهاء مم دهنت في انام الدولة المهاسنة الى العراف والقت مصا السار في مداد مسعمه بها عن نائل م سرت أشعه عمراتها الى ايران ويركسان وفي حلال دلك امتدب مسحية الى المرب عاب في الانداس م وردب على أور ا فاشرف مها اسراقاً وكما ال الحكماء السلس أحدوا العلوم الحسكمة عن الويامة واصافوا محصول افكار الحكماء النويا سرعلي احبراعامهم فوصاوا بالملوم الى دحه هي من الرهمه والبقد تمكال عال هكدا فعل الاوريس فانهم راؤا محصول مساعي العرب حاصرا مها قصرفوا الله أفكارهم وعاللهم ورفعوا محده سأن العلوم والمعارف الى درحه يحبر العقول ويسحر الالباب

وفى الرقت الحاصر بوحد سهوله كلمة للاستعادة مس محصول مسلحى الاوربين المشاهدة صابا لاحل النشار العلوم والصائم سديا والسادا كان الواقع مكدا لرم الاعتصام باصدها أكم القدماء

طلت لا شك العاراعبور فيهم وقد عدمت المارف والصائع في للادنا نقدما حارفا للمادة ولا ترياب انه في وقت قريب ترى المعارف والصائع احمالا محالي السكمال والا نفان ولا حرم ان محيء السواح من اصحاب المعارف تطعركن انما هو علامه نده على ما تقدم

مالت دال الحدر ادا حسل لدلك اعطباً توطه تروق لد ك تعمها وشمنتي تعرف فيها على الساق

فلمت الطلب وأنتها موطه محصوصه ( بالاورا ) فاحديها داب النعل ولحسها على السابو احسن بلحين اطرابا وأدهسنا والعمر الحق الني الى هذا الههد ماكست سمعت يمثل عرفها وقد كانت كلما حشاها سوطه بنادر الى بلحسها في الحال فتحقف من ذلك لنها بلعت في هذا الفن الدرجة المطاوية مم اطرابدا بانفاع بنص الالحان المحقوطة في ذاكر بها شملسا حمارى من مهارمها م احدب الشمقان عرفان على السافو موقت واحد أى ناريع الدمما على له بالافريسية (كابر س) عاطر سا أيما اطراب وشهدنا لدات الحدر امها من المارعات حداً في هذا الله

فقلت لمّا باسدتكما الله ان بعدانا من الانفاع على السابو بعد هذا الذي سمساه

فالت دات النمل ادا حسن أطره ا بنعض الاسام البركيه فقات لها لا تأس اننا نلحن نقض الالحان البركية وادا سأت تآله تركية

هالت أكور بمسه للعانه

و مد ان وقعت أنا والسد بن صفيه و عنه كل منا عصل على السابو من الانعام البركية بهصب احدانا الى المود والثانية للكميحة والثالمة للقانون فوقعنا على ها ١٤ الآلات توقعات مطر به حارب القبول منهن شيئد سأ اسا داب النعل وشفيقها عما ادا كان يمكن انفاع الإلحان الافر عنه على المود والعانون مثل الكميحة الى نلسص في هذه الالحان فاحتها ان دلك ممكن على ان سد الوصول الى نعمة سريعة بنفرد الكميحة

في الانفاعَ و ساء على دلك احدنا نلحن مص الفطع الافرنحة المكن احد باع مهصت الى المانو ووقعت عليه بالاشتراك مع السيدة محمه ألى كالب لوقع على الكمنحه قطما أفر محمه فقطمنا على هذه الصوره ورحله من الوقب ونعُد ملوله الطعام أحصرنا للصفات انمارآ محلبآ وحسلامحليا ورشوبآ ومقددات وعبر دلك من الاسلم السمات عمدما ( وبوه ألم ) فاستحسى حدما كل الاستحسان واتبانيا ان مرءاما مصوعه على السو الاوربي بماماً وحمله القول الهن ساوان مسها كمال الشكر والمقدر فعلسا مم أب سهر امسانا لامر له علمه ثم طفياس في الحدمه وحصا ساب الحدث المعود الهداب الولاء فا أرف الماعه الحادية بسره وعد محيء الواور ساول كل مدرن عمها وسير باوكاب السه مبارق حلال الحدب مكايال في اللمه الا كابر ه أح اما وكال كالر هما ملى ال اءعلما و ان اه ماهها منا فالحمد لله ان كالا هما لم بكن عا الان بماع المدمه واحبه مما لا يسير الهاليهوس الا به ولما كان احدرام الصد دراً ماما آكان عدم معالمه احه امهن ا اللمارمما و , في فلو اكل المانه ، فد فكرب

السده صفه أن مدى أمسلها للصفات للعه الكلاية فصحى عير ال سسرها في اثناء الاحماع معها عن اهاء هدا الواحب لملما الالبطاهر عمر فه اللعه الانكلير به سد البحاهل بها لأمكه رمسكورآ ومدصرها داك الهار بالسرور والابسراح فايا قطعنا فيما منه أي من الصداح الىالطير مسهى مألكون من الحبورحتي ادا حاءب السائحاب الافر محماب صرفها القسم الماق على معات الالحال فكان دلك من الطف الصدف اما السدمان صفه ومحه يه بدينقسا لك اللله عدما لامهما من حهة لم يريدا رك لك الحميه ومن حهه احرى لم سسر لهما وانورها دهاب الصفات فصرفنا للك الدله كما صرفا داك المهار بعانه ما عكن من امرار الوحت بالسرور و فدكسا فيأساء حدثا مع الصفاب المومى الين سالهن السمصرف لله اطلعه مع رقبها اللدكورات بم قال السيده محمه ان طالما اليوم المح للرهو والمسراب فهل من ساعه اسرف مها فيات لما لا حر إنها لوقصصا حوادب هذا الهارعلى أحد المنحمين لاناً ! ن طاامنا الوم في رح الدلو من البروح الهوائلة واكبان افاص في لمان ال السعد بمناطر في منتشرفة